

ПЕДАГОГИКА В РОССИИ. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.

Материалы всероссийской
научно-практической конференции

(24 марта 2020)

УДК 004.02:004.5:004.9
ББК 73+65.9+60.5
П24

Редакционная коллегия:

Доктор экономических наук, профессор Ю.В. Федорова
Доктор филологических наук, профессор А.А. Зарайский
Доктор социологических наук, доцент Т.В. Смирнова

П24 ПЕДАГОГИКА В РОССИИ. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.: материалы всероссийской научно-практической конференции (24 марта 2020г., Санкт-Петербург) Отв. ред. Зарайский А.А. – Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса», Саратов 2020. - 76с.

978-5-907199-72-9

Сборник содержит научные статьи и тезисы ученых Российской Федерации и других стран. Излагается теория, методология и практика научных исследований в области информационных технологий, экономики, образования, социологии.

Для специалистов в сфере управления, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов вузов и всех лиц, интересующихся рассматриваемыми проблемами.

Материалы сборника размещаются в научной электронной библиотеке с постатейной разметкой на основании договора № 1412-11/2013К от 14.11.2013.

ISBN 978-5-907199-72-9

УДК 004.02:004.5:004.9
ББК 73+65.9+60.5

© *Институт управления и социально-экономического развития, 2020*
© *Саратовский государственный технический университет, 2020*

*Акайкина В.Д.
студент 5 курса
кафедра «Уголовное право и процесс»
Институт права
Тольяттинский государственный университет
Россия, г. Тольятти*

**СУЩНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ ПОНЯТИЯ «ПРИНЦИП» В
РОССИЙСКОМ УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ**

Аннотация: В данной статье автор анализирует имеющиеся подходы к определению понятия «принцип уголовного судопроизводства» и выражает собственное мнение по поводу содержательной стороны данного вопроса. Также анализу подвергаются и некоторые предложения о нецелесообразности отображения некоторых принципов в статьях УПК РФ.

Ключевые слова: уголовное право, уголовный процесс, принципы уголовного процесса, защита, судопроизводство.

*Akaykina V.D.
5 year student
Department of Criminal Law and Procedure, Institute of Rights
Togliatti State University
Russia, Tolyatti*

**SUMMARY OF THE CONTENT OF THE CONCEPT "PRINCIPLE"
IN THE RUSSIAN CRIMINAL PROCESS**

Article: In this article, the author analyzes the existing approaches to the definition of the concept of "principle of criminal proceedings" and expresses his own opinion on the content side of this issue. Also analyzed are some suggestions about the inappropriateness of the display of certain principles in the articles of

the Code of Criminal Procedure of the Russian Federation.

Keywords: criminal law, criminal procedure, principles of criminal procedure, defense, legal proceedings.

Действующая в настоящее время система принципов уголовного судопроизводства сформирована в соответствии с содержанием Конституции РФ и требованиями международного права. Она представляет собой систему условий, которые предъявляются к российскому уголовному судопроизводству, а также предопределяет характер всего уголовного процесса.

Не смотря на то, что действующая в настоящее время система принципов уголовного судопроизводства определена и стабильна уже на протяжении длительного времени, дискуссии вокруг данного вопроса не перестают вспыхивать и по сей день. Споры ведутся как вокруг содержательной стороны самой системы принципов, так и вокруг базовых терминов и понятий.

Общепринятым считается следующее определение понятия принципов уголовного судопроизводства: «это основополагающие и руководящие начала, которые определяют правила построения и функционирования уголовно-процессуальных институтов и общее направление всей уголовно-процессуальной деятельности вне зависимости от их законодательного закрепления» [1,С.164]. Однако ученые продолжают приводить альтернативные по смыслу определения, которые меняют суть содержания. Например, В.Т. Томина говорит о том, что принцип – это «мировоззренческая идея, которая является максимальной для исследуемого объекта, в данном случае – для уголовного процесса, по степени общности, проведенная по совокупности действующих в соответствующем судопроизводстве уголовно-процессуальных норм и практике их применения» [2, С.117]. В приведенном определении прослеживается

тенденция формирования принципов уголовного судопроизводства на основании судебной практики и уголовного законодательства, то есть речь идет о том, что закон и судебный прецедент формируют принципы права. Добровольская Т.Н. также убеждена, что принципами уголовного судопроизводства можно называть только те, которые закреплены законодательно [3,С.134]. Мы глубоко убеждены, что должно быть все в точности наоборот – принципы права, сформированные с учетом требований общих норм права, объективности и гуманности судебного процесса, должны определять содержание права и формировать собой судебные прецеденты, но не наоборот. Следовательно, принципы уголовного судопроизводства не должны быть вторичны по отношению к законодательству, а должны иметь опережающее значение для законодательного закрепления. В то же время, нельзя оспаривать тот факт, что принципы должны быть закреплены законодательно, однако нельзя путать, что законодательство вторично по отношению к принципам, а не наоборот, как следует из содержания большинства определений. Таким образом, можно заявить, что принципами уголовного судопроизводства можно называть только те, которые закреплены законодательно, но перед этим прошли длительное испытание судебной практикой и закрепили свою эффективность на деле.

В УПК РФ принципам уголовного судопроизводства посвящена отдельная глава, в которой подробно описывается содержание и значение каждого принципа. Вместе с тем, в статье 5 УПК РФ, где дается довольно обширный список основных понятий, отсутствует раскрытие содержания понятия «принципы уголовного судопроизводства». Получается, что весь Кодекс построен на «принципах», сущность и содержание родового понятия самого «принципа уголовного судопроизводства» само Кодекс не имеет и получается, что «мы говорим и оперируем теми понятиями, содержание которых сами не осознаем».

Также дискуссионным является тот момент, что принципы УПК РФ дублируют содержание принципов, обозначенных в Конституции РФ, а потому их дублирование не является целесообразным. По данному спору наша точка зрения является таковой, что любой кодекс представляет собой целостное законодательное закрепление общественных отношений или свод правил проведения процедур судопроизводства, и потому, они должны содержать в себе все необходимые положения, а не отсылать к иным законам, даже если это Конституция РФ, потому как подобного рода отсылки формируют перекрестную путаницу в законодательных актах и усложняют процесс реализации права.

Немного схожий вопрос имеется также и о целесообразности закрепления в УПК РФ одного из самых важных принципов – принципа состязательности. Приверженцы данной позиции обосновывает данное суждение тем, что сама суть уголовного судопроизводства предполагает состязательную ее модель реализации. Мы хотим возразить по данному поводу, что очень многие положения УПК РФ, как и остальных законов и Кодексов являются «очевидными», но это не значит, что нужно от них всех избавляться на легитимном уровне и переводить в «обычное право». Кодекс, как и любой закон должен максимально конкретно и однозначно давать «руководства к действию».

Использованные источники:

1. Александров А.С. Принципы уголовного судопроизводства // Правоведение. — 2003. — № 5. — С. 164.
2. Томин В.Т. Уголовный процесс: актуальные проблемы теории и практики. — М.: Издательство Юрайт, 2009. — С. 117.
3. Элькинд П. Добровольская Т.Н. Принципы советского уголовного процесса. - М.: Юрид. лит., 1971. - 198 с.

УДК 004.02:004.5:004.9

Борзакова Т.В.

учитель начальных классов

МКОУ Аннинская СОШ №6

Россия, п.г.т. Анна Воронежской области

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ

Аннотация: в данной статье описывается практический опыт решения проблемы отсутствия интереса к чтению у детей.

Ключевые слова: учитель, дети, интерес к чтению.

Borzakova T.V.

Primary School Teacher

MKOU Anninskaya SOSH №6

Russia, Anna

WAYS TO INCREASE INTEREST IN READING

Annotation: this article describes the practical experience of solving the problem of a lack of interest in reading in children.

Keywords: teacher, children, interest in reading.

Для первоклассников, ещё не овладевших в полной мере навыком чтения, вводятся уроки литературного слушания. Научить слушать художественное произведение – значит дать ребятам возможность сделать своё «открытие», которое заставит задуматься о добре и зле, дружбе и вражде, любви и ненависти. Все дети любят слушать, когда им читает учитель. Важно применять прослушивание записи произведения в исполнении заслуженных мастеров слова – народных артистов или сказительниц. Каждый ученик может высказать своё мнение о прослушанном произведении. Дети учатся правильно называть произведение, фамилию автора, определять тему и жанр произведения.

Таким образом, формируются специальные читательские умения.

Сознательное восприятие читаемого обеспечивается беглостью чтения. Чтобы добиться оптимальной скорости чтения, урок начинаю со звуковой разминки, скороговорки, пятиминутного жужжащего чтения. Работая с текстом на уроке, можно использовать следующие упражнения: чтение «эхо», чтение «спринт», чтение «разведка». Развитие техники чтения происходит без усилия над ребёнком – на основе развития интереса к чтению в игровой форме.

Чтение «эхо» - на первом этапе обучения грамоте. По одному слову из предложения начинает читать хорошо читающий ученик, а слабо читающий прочитывает следом это же слово. Так, сильный чувствует себя ответственным, а слабый более уверен в себе. Чтение-спринт предусматривает прочтение небольших отрывков текста несколькими учащимися одновременно на скорость. Кроме быстроты чтения надо следить за выразительностью и безошибочностью. При чтении-разведке на максимальной скорости, читая про себя незнакомый текст, требуется найти ответы на вопросы.

Для совершенствования процессов умственной переработки читаемых текстов используются проверочно-обучающие задания. Например, упражнение «Финиш»: при работе над связным текстом, ставится задача читать текст до ответа на поставленный вопрос. Или следующее упражнение «Буксир» - дети читают следом за учителем, также меняя скорость, ритм чтения, как того требует содержание самого текста. Проверка внимания осуществляется путём внезапной остановки учителя на каком-либо слове и повторении его. Дети тоже должны остановиться и указать это последнее слово.

Дети знают и любят диалоги, с большим удовольствием читают их по ролям. Помогают выработке выразительности чтения упражнения на определение логического ударения в вопросе и ответе.

Большое значение в совершенствовании навыка чтения учащихся имеет тесное сотрудничество с родителями. Необходимо подсказать родителям некоторые приёмы для воспитания интереса к книге:

- читать вслух по очереди по страницам, по главам или по ролям,
- кто-нибудь из взрослых начинает читать ребёнку вслух, на самом интересном месте чтение следует прекратить и проиграть варианты разрешения ситуации, обсудить поступки героев. Желая узнать, что на самом деле произойдёт дальше; ребёнок, как правило, желает продолжить читать сам.

Совместное ведение читательского дневника с рисунками по мотивам прочитанного произведения позволяет выявить отношение к прочитанному. Дети приносят такие дневники в школу, показывают друг другу, соревнуются – кто больше прочитал, красочно оформил. Участие в конкурсах и проектах, исследовательские работы, театрализация активизируют деятельность учащихся на уроке и внеурочное время, развивают творческую инициативу. Радуют результаты: создание книжек-малышек «Потешки, побасёнки», «Считалки», «Загадки»; выпуск коллективного сборника «Пословицы и поговорки о смелости, храбрости, отваге и героизме».

Повышенный интерес к чтению может стать для ребёнка не только тонким инструментом овладения знаниями, но и источником богатой духовной жизни.

Использованные источники:

1. Ивановская, О.Г. Педагогика текста и психолингвистика: Учебное пособие / О.Г. Ивановская – М.: Форум, 2018. – 256 с.
2. Корчак, Я. Несерьёзная педагогика / Я. Корчак – М : Самократ, 2019 – 256 с.
3. Светловская, Н.Н. Задача современной школы - учить детей уметь и любить читать книги. Ж. Начальная школа 2013 - №11

Валуйская О.А.

воспитатель

Жукова К.С.

воспитатель

Адолина М.А.

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное

Образовательное учреждение

Детский сад № 49

Россия, г. Белгород

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТВОРЧЕСТВОМ ХУДОЖНИКОВ-
ИЛЛЮСТРАТОРОВ**

Аннотация: В статье дается обоснование актуальности проблемы формирования навыков изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с творчеством художников – иллюстраторов. Авторами раскрываются основные понятия: книжная графика, книга, иллюстрации к книгам, художники-иллюстраторы и др. Указывается на то, что младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом, как для формирования навыков изобразительной деятельности, так и для ознакомления с творчеством художников детских книг. Это обусловлено, прежде всего, особенностями этого возрастного периода, когда развитие психических функций, различных навыков является настолько гибким, что ребенок в этом возрасте способен осваивать множество новых процессов.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, обучение рисованию, художники-иллюстраторы, творчество художников-иллюстраторов,

книжная графика, младший дошкольный возраст.

Valuyskaya O.A.

Zhukova K.S.

Adonina M.A

educators

Municipal budget preschool

Educational institution

Kindergarten No. 49 Belgorod

**FORMATION OF SKILLS OF VISUAL ACTIVITY OF CHILDREN
OF YOUNGER PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF
FAMILIARIZATION WITH THE WORK OF ILLUSTRATORS**

Abstract: the article substantiates the relevance of the problem of forming the skills of visual activity of children of younger preschool age in the process of familiarization with the work of illustrators. The authors reveal the main concepts: book graphics, books, illustrations for books, illustrators, etc. it is indicated that the younger preschool age is the most favorable period for the formation of skills of visual activity, and for familiarization with the work of artists of children's books. This is primarily due to the peculiarities of this age period, when the development of mental functions and various skills is so flexible that a child at this age is able to master many new processes.

Keywords: visual activity, drawing training, illustrators, creative work of illustrators, book graphics, younger preschool age.

Изобразительная деятельность является основным видом детского творчества в раннем возрасте. Дети младшего дошкольного возраста совершенствуют и развивают множество психических процессов, таких как восприятие, мышление, память и т.д. Постепенно формируются представления об основных цветах и форме объектов. В этом возрасте детей

учат передавать в рисунке объекты различной формы: круглые, прямоугольные, треугольные, а также состоящие из прямых линий и их пересечений. Малыши узнают изображение объектов, состоящих из одной или нескольких частей разного размера. Чтобы развивать свободу творческого решения, нужно сначала научить детей младшего дошкольного возраста простым действиям, а затем приступить к обучению более сложным элементам. Это позволит им изображать все более разнообразные предметы и явления окружающего их мира. Чем лучше ребенок овладеет такими действиями в младшем дошкольном возрасте, тем легче и свободнее он будет создавать образы любых объектов в дальнейшем.

По словам С.К. Кожохиной, именно четырехлетние дети довольно хорошо владеют карандашами и кистями, как средством передачи настроения, эмоций и ощущений. Ребенок напрямую передает свое отношение к изображению, указывает на листе существенные особенности объекта и может заменить его любым знаком. Дошкольник приобретает знания через тесный контакт с окружающим миром. Именно в этом возрасте ребенку не очень сложно проецировать цвет, линию, форму. Маленький ребенок говорит руками, еще не имея возможности полностью выразить свои чувства. Речь ребенка становится рисунком, умением творить на листе, поэтому очень важно дать ребенку свободу действий и богатый выбор визуальных средств.

Книжная графика- главное художественное средство для детей. Это образное реалистическое раскрытие идей литературы и явлений жизни, смысл всего, что нас окружает. Она опирается на то, как думают дети.

Создание художественного образа в иллюстрации для детей осуществляется с помощью комплекса специфических средств художественной выразительности графики - рисунка, цвета, композиции книжной страницы, макета книги в целом.

Книга представляет собой комплекс искусства слова, техники печати и

изображения (иллюстрации). Несколько поколений художников посвятили всю свою жизнь этому благородному делу и создали книги. Е. Д. Поленова, И. Я. Билибина, А. Н. Бенуа, Г. Н. Нарбут, В. А. Милашевский, В. В. Лебедев, В. М. Понашевич, Е. Н. Чарушин, Е. М. Рачев и другие иллюстрировали книги, по которым воспитывались целые поколения.

Иллюстрации к книгам обогащают замыслы детей, направляют на решение оригинальных композиций, дают возможность искать свои методы передачи замысла. Ясность, простота, лаконичность выражения сюжета в иллюстрациях зависит от понимания детьми картинок и их использования с целью воздействия на детский рисунок.

Чтобы формировать навык создания рисунка, прежде всего, необходимо научить ребенка владеть основными путями творческого решения. В данном случае большую роль играют произведения книжной графики.

Под влиянием художников детской книги обогащается существенная сюжетная линия изображения в детском рисунке, расширяется тематика, есть планировочная спецификация, ярко выражено эпатажное отношение к герою, показан сюжет. Иллюстративный материал предоставляет ребенку различные способы реализации изобретения - при создании выразительных изображений, при использовании колорита, формы, композиции. Он формирует в детях любовь к прекрасным, высоким эстетическим чувствам, художественному вкусу, любви к Родине. Е. А. Флерина отметила: "Картина, особенно для маленьких детей, является чрезвычайно важным педагогическим материалом, более убедительным и острым, чем слово, благодаря своей реальной заметности".

Образы, созданные хорошим художником - иллюстратором это отличные образцы оригинального творчества. Заглядывая в них, ребенок получает настоящую радость и удовлетворение от творческих открытий художника, от внутреннего творчества литературных и художественных

образов, давая пространство своему воображению и собственному творчеству.

Выбор иллюстраций - важный момент в подготовке к занятию. Неразделимость текста и иллюстрации в детской книге единодушно заявлена как писателями, так и художниками. К. Чуковский сформулировал его так: "Наши стихи должны быть графическими, то есть в каждой строфе должен быть материал для художника, ибо мышление младших детей свойственно абсолютному образу... Стихи, напечатанные без рисунков, теряют почти половину своей эффективности".

Дети младшего дошкольного возраста могут видеть характер героев (добрый, злой, хитрый). Поэтому задаются вопросы не только о распознавании образа, но и об определении характера героев. Воспитатель должен прокомментировать ответы детей и побудить их фантазировать. Научить детей замечать характер героев через цвет, жесты, позу, выражение лица, глаза и т. д. В этом возрасте предлагается рассмотреть следующие работы: иллюстрации Елены Лось к сборнику "Колыбель", иллюстрации Юрия Васнецова и Е. Рачева, рисунки В. Конашевича к сказкам К. Чуковского и др. Главное условие - специфика, верность тексту.

Техника занятий направлена на освоение способов изображения окружающих ребенка предметов в жизни, на умение выразить сюжетно-игровой план, на овладение визуальными и техническими навыками.

Как отмечает Н.А. Курочкина, рассмотрение иллюстраций является косвенным методом обучения детей тонкой деятельности, то есть иллюстрации следует рассматривать после наблюдений как дополнительную технику, помогающую перевести визуальные образы в прямое восприятие в графические образы, а также преодолеть стереотипы рисунка. Знакомство детей с художниками-иллюстраторами детских книг позволяет решать задачи как морального, так и эстетического воспитания, а также способствует эмоциональному развитию детей.

Таким образом, задача педагога - создать условия, при которых дети могут научиться рисовать, при этом успешно знакомясь с творчеством иллюстраторов-художников. От педагога требуют не только детально соблюдать методику преподавания рисования младших дошкольников, но и параллельно творчески трансформировать существующую методику, что обеспечит ее эффективность.

Использованные источники:

1. Грибовская, А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью.– М.: Педагогическое общество России, 2013. – 192 с.
2. Курочкина, Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Пресс-Детство, 2000. – 189 с.
3. Погодина, С.В. Творческое становление ребенка-дошкольника в процессе ознакомления с искусством // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2009. – С. 37-41

*Гасаненко Е.А.
старший преподаватель
Пикалова Е.А., к.пед.н.
доцент
МГТУ им. Г. И. Носова
Россия, г. Магнитогорск*

**ИНОЯЗЫЧНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА
БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

Аннотация: В статье рассмотрены факторы влияния иностранного языка на успешный образ специалиста, а также иноязычная компетенция в профессиональной сфере как важный аспект формирования профессионального имиджа.

Ключевые слова: профессиональный имидж, иноязычная компетенция, профессиональная коммуникация, конкурентоспособный специалист.

*Gasanenko E.A.
Senior Lecturer
Nosov Magnitogorsk State Technical University
Russia, Magnitogorsk
Pikalova E.A.
PhD of Pedagogic, associate Professor
Nosov Magnitogorsk State Technical University
Russia, Magnitogorsk*

**FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE IN PROFESSIONAL
COMMUNICATION AS A FACTOR FOR FORMING THE IMAGE OF A
FUTURE SPECIALIST**

Abstract: The article discusses the factors of the influence of a foreign language on the successful image of a specialist, as well as foreign language competence in the professional sphere as an important aspect of the formation of a professional image.

Keywords: professional image, foreign language competence, professional communication, competitive specialist.

В рамках перехода современного российского общества на новый уровень социально-экономического развития возникла необходимость пересмотра подготовки будущих специалистов, обучающихся по техническим направлениям, в системе высшего профессионального образования, целью которого является подготовка успешного, конкурентоспособного, квалифицированного специалиста. Высшее профессиональное образование ставит своей целью не только развитие гармоничной личности, формирование её профессиональных навыков и умений, но и подготовку выпускников к профессиональной деятельности, в условиях жёсткой конкуренции. Студенты, обладающие сформированным представлением о профессиональной деятельности, должны так же иметь представление о профессиональном имидже. Наличие, которого, в свою очередь, приведёт к успешному карьерному росту будущего специалиста в его профессиональной деятельности. Таким образом, потребность в изучении профессионального имиджа будущего специалиста, обучающегося по техническим направлениям как необходимого условия существования в современных рыночных условиях, является первостепенной необходимостью. Глобальные изменения экономической обстановки в России и мире, возросшие личностные, профессиональные и социальные потребности специалиста, усилили внимание к такому явлению как имидж - процесс, направленный на формирование привлекательного образа специалиста, позволяющего ему успешно и эффектно вращаться в различных

профессиональных в социальных группах, взаимодействовать с партнерами по деловому общению. Имидж может быть определен как образ, отражающий качественные и количественные характеристики человека. Совокупность таких понятий как внешний вид профессионала, его внутреннее содержание, образование, мировоззрение, интеллект, профессионализм, индивидуальные качества личности отражают суть имиджа в целом. Одним из немаловажных факторов, формирующих имидж будущего специалиста является его владение коммуникативными навыками [4]. Ценность специалиста повышается, если его навыки правильно и грамотно строить свою речь распространяются не только на родную речь, но и на иностранный язык. В настоящее время укрепляются международные связи, которые поддерживаются не только в сфере политики и культуры, а также распространяются на частные организации и предприятия. Изучение иностранного языка в контексте развития иноязычной компетенции является социально обусловленным явлением. В сложившейся ситуации выпускник технического вуза, обладающий иноязычной компетенцией, будет обладать преимуществом перед другими выпускниками при устройстве на работу. Студент технического вуза, обладающий иноязычной компетенцией значительно расширяет круг своих профессиональных возможностей, так как знание иностранного языка в настоящее время, является необходимым условием конкурентоспособности специалиста на рынке труда.

Современное высшее профессиональное образование ориентировано на специалиста новой формации. В Государственные образовательные стандарты иностранный язык включен как обязательная дисциплина, целью которой является формирование и развитие иноязычной компетенции будущего специалиста обучающегося по техническим направлениям. Овладение студентами иноязычной компетенцией является залогом успешного общения на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности. Успешное формирование иноязычной коммуникативной

компетенции студента технического вуза напрямую зависит от специфики обучения иностранному языку в неязыковом вузе, так как необходимо учитывать профессиональную направленность обучения студента в целом. Иноязычная компетенция является как процессом, так и результатом [1]. В процессе изучения иностранного языка, студент осваивает иностранный лексику посредством изучения культурологических и профессионально ориентированных текстов, совершенствует свою монологическую и диалогическую речь. Знакомится не только с системой языка, его структурой, но и с культурологическими особенностями страны изучаемого языка. Студент технического вуза получает представление об особенностях иностранного языка, закономерностях развития языковых единиц, правилах и нормах употребления языковых единиц в речи. Изучает быт, культуру стран изучаемого языка, значительно расширяя свой кругозор, как в социальной, так и в профессиональной сфере, что приводит к повышению уровня общей культуры и образования, а также к повышению культуры речи и её содержательности. Иноязычная компетенция является одним из важнейших факторов формирования профессионального имиджа будущего специалиста, формирует конструктивное мышление, побуждает к профессионально значимой деятельности, способствует формированию готовности студентов к иноязычной деятельности в профессиональной сфере.

Использованные источники:

1. Антонова С.Н. Межкультурный аспект в коммуникативно--ориентированном обучении // Формирование коммуникативной иноязычной компетенции в сфере социального заказа. Тюмень, 2001. С. 4-7.
2. Бычкова Т.В. Проблемы формирования социально-культурной компетенции // Формирование коммуникативной иноязычной компетенции в свете социального заказа. Тюмень, 2001. С. 17-20.
3. Гез Н. И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований // Иностранные языки школе. 1985. № 2. С. 17- 24.
4. Панасюк А.Ю. Понятие «имидж» в сопоставлении с другими сходными понятиями // Известия Академии имиджелогии. –М.: РИЦ АИМ, 2005. Т. 1.С.31-50.

УДК 376.3

Дорошева Е.А.

учитель –дефектолог

МБДОУ «Детский сад № 465» г.о. Самара

Россия, г.о. Самара

**СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С
ДОШКОЛЬНИКАМИ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА В
ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Аннотация: в статье описывается специфика работы учителя-дефектолога в детском саду для детей с тяжелыми нарушениями речи, имеющими в структуре дефекта задержку психического развития или расстройства аутистического спектра.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ЗПР, дети с РАС, АВА-терапия, учитель-дефектолог.

Dorosheva E.A.

Defectologist

MBDOU "Kindergarten No. 465" Samara

Russia, Samara

**WORK SYSTEM OF A TEACHER-DEFECTOLOGIST WITH
PRESCHOOLERS WITH A COMPLEX STRUCTURE OF A DEFECT IN
A DOW FOR CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS**

Abstract: the article describes the specifics of the work of a defectologist teacher in a kindergarten for children with severe speech impairment that have a delay in mental development or an autistic spectrum disorder in the structure of the defect.

Key words: inclusive education, children with ZPR, children with ASD, AVA-therapy, teacher-defectologist.

Приоритетным направлением деятельности системы образования Российской Федерации является обеспечение доступности и качества образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью.

В МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида» № 465 городского округа Самара для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) большое количество детей со вторичными нарушениями развития, такими как: задержка психического развития (ЗПР), расстройствами аутистического спектра (РАС).

В рамках реализации проекта инклюзивного образования дошкольников – «Дом, где счастливы дети», кроме учителя-логопеда работает также учитель-дефектолог, который осуществляет индивидуальную коррекционно-развивающую работу с детьми.

Цель коррекционно-развивающей работы предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов и родителей дошкольников, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности.

В рамках работы с детьми с ЗПР образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией учителя-дефектолога осуществляется в индивидуальной форме по следующим направлениям:

- Развитие мышления;
- Развитие мелкой моторики;
- Сенсорное развитие;
- Коррекция нарушений внимания и памяти;
- Профилактика нарушений письменной речи, дискалькулии.

Многие особенности развития ребенка можно скорректировать, пройдя с ним все этапы его сенсомоторного развития заново, начиная с рождения.

«... Идеология метода замещающего онтогенеза основывается на теории А.Р. Лурия о трёх функциональных блоках мозга и учении Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов.

В качестве основополагающего в МЗО выступает принцип соотнесения актуального статуса ребенка с основными этапами формирования мозговой организации психических процессов и последующим ретроспективным воспроизведением тех участков его онтогенеза, которые по тем или иным причинам не были эффективно освоены.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывают активизацию в развитии всех высших психических функций (ВПФ). Так как он является базовым для дальнейшего развития ВПФ, в начале коррекционного процесса предпочтение отдается двигательным методам, которые активизируют, восстанавливают и протраивают взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности. Актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагают востребованность извне таких психических функций, как, например, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т.д. Следовательно, создается базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

В рамках работы с детьми с РАС, на сегодняшний день одним из самых эффективных методов коррекции аутизма, является поведенческая терапия или метод прикладного анализа поведения АВА (Applied behavior analysis). Для каждого ребенка составляется индивидуальный план поэтапного развития. Ребенок может осваивать одновременно два - три не связанных между собой навыка, педагогом выстраивается четкая система усложнения и поэтапного освоения все новых и новых навыков.

Конечная цель АВА - дать ребенку средства осваивать окружающий мир самостоятельно.

Важно, чтобы родители ребенка были неотъемлемой частью команды работающей с ребенком, воспитывали ребенка на основе поведенческих принципов обучения и помогали ему обобщить все навыки, которые он выучил в программе. Для этого мы проводим мастер-классы для родителей «Как правильно заниматься с ребенком дома».

Также в своей работе учитель-дефектолог использует аквапескотерапию. Игры с водой и песком и другими сыпучими природными материалами предполагают выполнение различных игровых действий в соответствии с возрастом и особенностями развития детей.

Они направлены на:

- развитие детского познания;
- сенсорно-перцептивное развитие;
- развитие тонкой моторики рук и т. д.

Основная цель проведения игр и упражнений с водой — формирование у детей представлений о ее особенностях, о температурных характеристиках, о значимости воды для жизни животного и растительного мира, об изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается. В играх с водой используются пластиковые игрушки (геометрические фигуры, цифры, фигурки животных и т. п.). Широко применяются заводные игрушки, которые движутся по поверхности воды (дельфин, лягушка, кораблик) или в воде (рыбки). Особое внимание мы обращаем на использование в играх с водой натуральных предметов, которые встречаются в естественных условиях: ракушки, камешки и т. п. Кроме того, в играх с водой могут найти применение различные приспособления для аквариумов: сачки, пластмассовые водоросли, фигуры, гроты, камни и т. п.

Основная цель игр и упражнений с песком — формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или

накладывается. Сухой песок не сохраняет форму, рассыпается; песка может быть много или мало; его количество (объем) можно измерить с помощью какого-либо сосуда; его можно пересыпать совком, ложкой, ладошками. Такие игры с пересыпанием песка из одной емкости в другую с помощью вспомогательного предмета или руками дают возможность детям на собственном опыте установить свойства и особенности сухого песка. В отличие от сухого, мокрый песок может сохранять форму того предмета, в который он был положен, и после того как будет освобожден от этого предмета. С детьми проводятся различные игровые упражнения.

Индивидуальные занятия составляют основную часть работы учителя - дефектолога в течение каждого рабочего дня недели в целом. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в журнале посещаемости занятий детьми.

В планировании индивидуальной работы отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения психоречевого развития и пробелы в освоении различных видов деятельности ребёнка.

Коррекционная работа осуществляется систематически и регулярно в соответствии с циклограммой. На ребёнка оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются рекомендации для закрепления навыков, полученных на индивидуальных занятиях. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для закрепления в домашних условиях.

Присутствие специалиста учителя - дефектолога в ДОУ для детей с ТНР оправдано, поскольку по результатам диагностики за первое полугодие наблюдается положительная динамика. Так уровень развития мышления повысился на 12%, память и внимание на 15%, сенсорное развитие на 24%, мелкая моторика на 16%. У воспитанников с РАС отмечается более спокойное поведения, улучшились общие бытовые навыки, дети идут на

контакт, выполняют простые одноступенчатые инструкции педагогов. У некоторых детей отмечается словесная реакция на обращенную речь.

Использованные источники:

1. Баряева Л.Б. (ред.) «Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии». Пособие для педагогов, психологов и родителей. — СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. — 52 с.
2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. «Игры-занятия с природным и рукотворным материалом»; Издательство: Союз, 2005 г.
3. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. С методическими рекомендациями / [Л.Б. Баряева и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – 335 с.
4. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 1 / Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.: АЙРИС- пресс, 2019. – 416с.: ил.
5. Волкова Т.В., Прочухаева М.М. Организация инклюзивной образовательной среды в ДОО: Учеб.-метод. Пособие, ТЦ Сфера, 2019.

УДК 004.02:004.5:004.9

Масленникова Ю.С.

воспитатель

Смирнова Г.Э.

зам.по ВМР

МДОУ «Детский сад «Улыбка»

Россия, г.о. Серпухов Московская область Россия

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Аннотация: Упражнения способствующие стимуляции нейротропинов. Интегрирующие упражнения пробуждают систему "интеллект-тело". Главная идея – это развитие должно быть направлено от движения к мышлению

Ключевые слова: движение, мышление

Maslennikova Yu.S., teacher of MDOU

"Kindergarten" Smile " Serpukhov Moscow region Russia

Smirnova G.E.

the Deputy at the VMR of MDOU DETSKIJJ sad Ulybka" O. Serpukhov

Moskovskaya oblast ' Russia

KINESIOLOGICAL GYMNASTICS

Аннотация: Exercises that stimulate neurotropicins. Integrating exercises awaken the "mind-body" system. The main idea is that development should be directed from movement to thinking

Ключевые слова: movement, thinking.

Добрый день уважаемые коллеги, сегодня мне хотелось бы поговорить с вами о необычном методе развития детей. Этот метод используется не так часто в практике дошкольного воспитания. Основной нашей задачей является формирование здоровья детей и полноценное развитие детского

организма. Дошкольный период жизни – важнейший этап в формировании здоровья ребенка физического и психического.

Познание, требует овладения навыками, а навыки любого вида связаны с освоением движения мышц. Все наши умения – это часть работы мышц, играющих важнейшую роль в развитии навыков человека. Последние исследования доказывают: движение приносит непосредственную пользу нервной системе. Мышечная активность, особенно **координированные движения**, стимулируют продукцию нейротропинов, природных веществ, отвечающих за рост нервных клеток и увеличивающих число нервных связей в мозге.

Существует так называемая **Гимнастика Мозга** – это интерпретированный и адаптированный вариант работы докторов Пола Деннисона и Гейл Деннисон, предлагаемые ими упражнения активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью. Эти интегрирующие упражнения пробуждают систему "**интеллект-тело**" и приводят её в готовность к обучению. Открытия этих авторов основаны на понимании взаимосвязи физического развития, языкового становления и учебных достижений личности.

Программа "Гимнастика Мозга" была разработана в 1970-х годах. Деннисон разработал систему быстрых, простых, специфичных движений, приносящих пользу каждому обучающемуся независимо от его проблемы.

В России гимнастика мозга впервые появилась в 1988 г. Все педагоги, использующие эту практику, отмечают необыкновенные успехи у людей всех возрастов.

Огромная польза и привлекательность состоит в её простоте и практичности. Человек может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте, для повышения эффективности того, что он в данный момент делает. Главная идея – это, **развитие должно быть направлено от**

движения к мышлению, а не наоборот.

Гимнастика мозга представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. **5-7 минут** занятий дают высокую умственную энергию.

Далее предлагаются три типа упражнений в инструктивном изложении, т.е. так, как должны произносить инструкцию взрослые при индивидуальных или групповых занятиях с детьми.

1. Движения, пересекающие среднюю линию тела.

Эти упражнения помогают использовать оба полушария гармонично и делать их «перекрестную» работу лучше.

1.1 Упражнение «Перекрестные шаги»

Шагаем так, чтобы во время движения левую ногу сопровождала правая рука и наоборот. Двигаться можно в любых направлениях. Глазами двигайте во всех направлениях.

А теперь попробуйте выполнить упражнение самостоятельно 7-9 сек.

1.2.Упражнение «Вращение шеи».

Дышите глубоко, расслабьте плечи, опустите голову прямо вниз. Медленно вращайте головой из стороны в сторону, совершенно расслабляясь при выдохе.

Присядьте, возьмите планшет.

1.3.Упражнение «Ленивые восьмерки».

Возьмите в правую руку карандаш и начертите на бумаге восьмерку (знак бесконечности), теперь — левой. А теперь правой и левой одновременно. А теперь начертите восьмерки в воздухе, поочередно каждой рукой и обеими одновременно.

2 . Упражнения, растягивающие мышцы тела, помогают удерживать вертикальную позу и не сутулиться, освобождают от

напряжения, которое возникает при длительном сидении и чтении.

2.1. Упражнение «Сова».

Схватите и плотно сожмите мышцы правого плеча левой рукой. Поверните голову и посмотрите назад через плечо. Вдохните глубоко и разверните плечи. Посмотрите через левое плечо и распрямите плечи. Опустите подбородок на грудь и глубоко вдохните, расслабляя мышцы. Повторите то же самое, схватив левое плечо правой рукой. (сидя)

2.2. Упражнение «Гравитационное скольжение».

Сядьте удобно. Скрестите ноги в лодыжках. Держите колени свободно. Наклонитесь вперед, руки плавно опускайте вниз — выдох; выпрямляйтесь, поднимайте руки - вдох. Повторите . **Упражнения, повышающие энергию тела, помогают подключать нервные клетки, называемые нейронами, к различным системам тела.**

3.1. Упражнение «Кнопки космоса».

Прикоснитесь двумя пальцами правой руки над верхней губой, а левую руку положите на копчик. Пойте так в течение минуты, дыхание свободное. Думайте о приятном.

3.2. Упражнение «Думающая шляпа»

Сядьте удобно. Возьмите себя двумя руками за верхнюю часть уха. Мягко опуская уши сверху вниз. Повторите 3 раза. Дыхание произвольное.

Самое действенное лекарство для физического здоровья есть бодрое и веселое настроение духа.

Использованные источники:

1. Статья из журнала «Здоровье школьника» «Совместно с Центром развития межличностных коммуникаций»
2. <http://festival.1september.ru/articles/505521/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» Гимнастика мозга как средство коррекции и развития интеллектуальных способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья

УДК 373.24

Фортова И.С.

учитель-логопед

Рябова А.С.

воспитатель

Бабынина О.В.

воспитатель

МБДОУ Детский сад №49 г. Белгорода

Россия, г. Белгород

**ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «БУККРОССИНГ» В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

*Аннотация: В данной статье описывается что такое «Буккросинг»,
какая основная цель. Приведены этапы внедрения технологии «Буккросинг»
в образовательный процесс дошкольного образования.*

*Ключевые слова: Буккросинг, технология, образовательный процесс,
этап.*

Fortovaya I.S.

teacher speech therapist

MBDOU Kindergarten №49 of Belgorod

Ryabova A.S.

educator

MBDOU Kindergarten №49 of Belgorod

Babynina O.V.

educator

MBDOU Kindergarten №49 of Belgorod

Russia, Belgorod

**IMPLEMENTATION OF BOOKCROSSING TECHNOLOGY IN
THE EDUCATIONAL PROCESS OF A PRESCHOOL INSTITUTION**

Resume: This article describes what “Bookcrossing” is, what is the main goal. The stages of introducing the “Bookcrossing” technology into the educational process of preschool education are given.

Keywords: bookcrossing, technology, educational process, stage.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии.

Любое новшество представляет собой создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология же является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Для этого в нашем детском саду мы применяем отличающиеся от других дошкольных учреждений интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Развитие социального интеллекта – важный и необходимый этап

социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Параллельно с этим существует еще одна проблема - современные семьи очень мало читают книги, а больше времени проводят перед телевизором и компьютером. Что сводит общение между детьми и родителями к минимуму. Именно поэтому, мы решили разнообразить социальные отношения между всеми участниками образовательного процесса, при помощи такого движения как буккроссинг.

Что такое буккроссинг? (англ. bookcrossing) - в буквальном переводе с английского значит "перемещение книг" или книгооборот. Его идея довольно проста –«Прочитал книгу сам – передай другому». Цель буккроссинга в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения.

К тому же хорошо проводить тематический буккроссинг. Например, новогодние произведения во время тематической недели «Новый год», либо ко Дню Победы, либо к празднику 8 Марта и так далее. Таким образом, можно познакомить дошкольников с любимыми авторами и их произведениями.

Алгоритм внедрение технологии «Буккроссинг» в образовательный процесс дошкольного учреждения

1 этап - подготовительный. На педагогическом совете "Современные образовательные технологии, как средство формирования у дошкольников самостоятельности и инициативности" познакомили педагогов ДОО с технологией "Буккроссинг". Для реализации данной технологии в рекреационно-образовательной зоне ДОО был установлен книжный стеллаж, так как там наибольшая проходимость родителей и детей. Были распечатаны агитационные листовки. Пригласили всех любителей чтения поучаствовать в

увлекательной акции книгообмена между родителями и детьми ДОО. Ребята и родители узнали, что процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе "Прочитал-отдай другому". Книги должны читаться, а не стоять на полках.

2 этап – основной. Первоначально сотрудники детского сада принесли около 40 книг. Мы составили список литературы, чтобы в дальнейшем отследить: пополняется ли наш стеллаж новыми книгами, какие пользуются большим спросом. На книги которые приносили родители, клеивался ярлычок "Буккроссинг", чтобы книга сама дала информацию о том, откуда она, кто ее подарил для книгообмена. Книга выставлялась на полку для свободного доступа. Первоначально в книговороте участвовали только книги, принесенные сотрудниками ДОО, но вскоре мы заметили, что полка с книгами начала пустеть. Книги только брали для чтения. Через некоторое время родители стали активно приносить свои книги тоже. Книги стали возвращаться обратно на полку с отзывами о прочитанном.

3 этап – заключительный. Одним из подтверждающим фактом значимости данного движения "Буккроссинг" стал творческий отклик родителей и детей. Одна семья, прочитав сказку, решила нарисовать понравившегося героя, что с подвигло нас на оформление вернисажа изобразительного творчества родителей и детей.

Таким образом, мы можем сказать, что буккроссинг - это эффективное средство развития социального интеллекта дошкольников, а также обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи детей.

Не будем забывать о том, что технология «Буккроссинг» является одним из главных факторов, стимулирующих родителей на возрождение чтения в кругу семьи, посещение библиотеки. Также формируется положительное отношение родителей в совместной деятельности с педагогами.

Использованные источники:

1. Куличенко Н. От буккроссинга - к мини-библиотекам // Библиотека. — 2013. — № 9. — С. 3-4
2. Суворова, В. Книгообмен, книговорот – что дальше? /Валерия Суворова // Вестник библиотек Москвы. – 2009. - № 3. – С. 14-16

Сапронова Е.В.

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 465» г. о. Самара

Россия, г. Самара

АУРИКУЛОТЕРАПИЯ – ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация: в статье изложен аналитический обзор основы работы учителя – логопеда методом – аурикулотерапии для предоставления основной характеристики данного подхода в работе. Организовано исследование с целью выявления эффективности применения метода на практике. Представлен опыт применения аурикулотерапии в работе с детьми, предполагающий развитие центральной нервной системы и в следствии формирование речи. В результате выполнения исследования, эффективность применения аурикулотерапии подтверждается положительными показателями мониторинга детей.

Ключевые слова: инновационные здоровьесберегающие технологии, аурикулотерапия, массаж ушных раковин, здоровье детей дошкольного возраста, развитие центральной нервной системы, мониторинг.

Sapronova E.V.

speech - teacher

MBPEI "Kindergarten number 465" Samara

Russian Federation, Samara

AURICULOTHERAPY IS A HEALTH -SAVING TECHNOLOGY IN THE ACTIVITY OF A SPEECH - TEACHER

Abstract: the article presents an analytical review of the basis of the work of a speech - teacher using the method of auriculotherapy to provide the main characteristics of this approach in work. A study was organized to identify the

effectiveness of the method in practice. The experience of using auriculotherapy in work with children is presented, suggesting the development of the central nervous system and, as a consequence, the formation of speech. As a result of the study, the effectiveness of auriculotherapy is confirmed by positive indicators of monitoring children.

Key words: innovative health-saving technologies, auriculotherapy, auricle massage, health of preschool children, development of the central nervous system, monitoring.

Использование здоровьесберегающих технологий в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи. Эти методы являются одними из наиболее эффективных средств коррекции, все чаще используемые в области специального образования и способствующие достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической, здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей, способствуют созданию психофизиологического комфорта во время образовательной деятельности («ситуация уверенности в своих силах») и оздоровлению всего организма ребенка.

В рамках МБДОУ «Детский сад № 465» городского округа Самара в комплексе с основной логопедической деятельностью нами применяются элементы методики пальцевого массажа «Аурикулотерапия».

Аурикулотерапия - это система воздействия на точки ушной раковины, которые проецируют все органы и системы человеческого организма. Воздействие осуществляется путем массажа ушной раковины (надавливание, растирание) до легкого покраснения и появления чувства тепла. Заслуга детального обобщения многовекового опыта аурикулодиагностики и терапии в наше время принадлежит французскому врачу П. Ножье. Он

предположил, что ухо напоминает по форме человеческий эмбрион в матке, расположенный вниз головой. Исходя из такого представления, П. Ножье разработал картографию уха с изображением проекции частей тела и внутренних органов. В совокупности применение картографии и аурикулотерапии дает возможность точно воздействовать на точки уха (В. М. Акименко, М., 2008).

Массаж ушных раковин необходим детям с самого раннего возраста. Он помогает развиваться всем системам организма, усиливает концентрацию внимания, улучшает интеллектуальные и языковые возможности ребенка. Массаж биологически активных точек, расположенных на ушах, быстро мобилизует силы организма, за счет чего можно моментально поднять общий тонус нервной системы, снять утомление, «пробудить» к работе все внутренние резервы (Ю. А. Ткаченко, 2000).

Именно поэтому, обосновано применение метода – аурикулотерапии, как здоровьесберегающей технологии в работе логопеда с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР).

При массаже ушных раковин производят:

- плоскостное поглаживание мочки уха;
- растирание - поочередно прямолинейное, круговое, щипцеобразное;
- разминание - щипцеобразное надавливание.

Существуют определенные принципы аурикулотерапии: массировать необходимо оба уха - поочередно одной рукой или одновременно двумя руками. Массаж проводится только теплыми, разогретыми руками. Во время массажа необходимо принять удобную комфортную позу, расслабить мышцы, успокоиться, не отвлекаться и не разговаривать. Самомассаж ушных раковин детскими пальчиками - это доступная форма в работе с дошкольниками. Его продолжительность - не менее минуты (Я.С. Песиков, 2000).

На первом этапе нами было проведено обследование 20 дошкольников

среднего возраста с ОНР с целью выявления состояния разных сторон речи (по методике О.Н. Сомковой). Мы получили результаты низкого уровня сформированности речи у детей:

- Звуковая культура речи – 14 человек – 70%;
- Грамматический строй речи – 15 человек – 75%;
- Словарь – 11 человек – 55%;
- Связная речь – 15 человек – 75%;

Результаты обследования помогли нам выявить особенности развития речи у детей с ОНР. На основе мониторинга была организована логопедическая работа с данной категорией детей с применением метода – аурикулотерапии, на срок полного учебного года. В эксперименте комплексной работы: основной образовательной деятельности логопеда и применение метода – аурикулотерапии участвовало 10 человек (экспериментальная группа), а для остальных 10 человек (контрольная группа), не участвующих в эксперименте, была организована основная логопедическая работа.

В завершении реализации логопедической работы и апробации метода – аурикулотерапии был проведен итоговый мониторинг, с целью сравнения показателей экспериментальной группы и контрольной группы. Ниже представлены результаты, низкого уровня речевого развития дошкольников с ОНР на конец учебного года:

- Звуковая культура речи: экспериментальная группа – 20%, контрольная группа – 40%;
- Грамматический строй речи: экспериментальная группа – 35%, контрольная группа 45%
- Словарь: экспериментальная группа – 15%, контрольная группа – 25%;
- Связная речь: экспериментальная группа – 25%, контрольная группа – 45%;

Проведенная работа учителя - логопеда показала эффективность: повышение показателей экспериментальной и контрольной групп развития разных сторон речи примерно на 30%, в то время как в экспериментальной группе показатели, свидетельствующие о низком развитии разных сторон речи, наблюдаются реже, чем в контрольной группе.

Таким образом, регулярное применение методов аурикулотерапии в работе учителя - логопеда положительно влияет на развитие центральной нервной системы дошкольников с ОНР и способствует:

- нормализации речевого дыхания;
- повышению речевой активности детей;
- более активному развитию общей, мелкой, артикуляционной моторики и координации движений;
- повышению познавательной активности, улучшению психо-эмоционального самочувствия и здоровья детей с ОНР.

Использованные источники:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
2. Павлова М. А., Лысогорская М. В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. — Волгоград: Учитель, 2009.
3. Поваляева М. А. Справочник логопеда. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
4. Песиков Я. С., Рыбалко С.Я. / Атлас клинической аурикулотерапии. – М., Просвещение, 2000
5. Ткаченко Ю. А. - Аурикулодиагностика и Аурикулотерапия. – М.,: Линка - Пресс 2000.

УДК 004.02:004.5:004.9

Свиридова Н.М.

учитель начальных классов

Зуева Е.А.

учитель начальных классов

МКОУ Аннинская СОШ №6

Россия, п.г.т. Анна Воронежская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Аннотация: Актуальность выбранной темы объясняется тем, что каждому человеку необходимо расширять свои знания о своем родном крае, его достопримечательностях и знаменитых жителях и гордиться ими. Эффективной формой краеведческой работы в начальной школе является проектно-исследовательская деятельность. Как результат – формирование гармонически развитой личности, которая чтит корни исторического прошлого своего народа.

Ключевые слова: проектная деятельность, краеведение, школьник

Sviridova N.M.

MKOU Anninskaya SOSH №6

Primary school teacher

Anna Voronezh region

Zueva E.A.

Primary school teacher

MKOU Anninskaya SOSH №6

Anna Voronezh region

DESIGN ACTIVITY OF SCHOOLCHILDREN OF ELEMENTARY SCHOOL IN LOCAL STUDIES

Annotation: The relevance of the chosen topic is explained by the fact that each person needs to expand his knowledge about his native land, its sights and famous residents and be proud of them. An effective form of local history work in elementary school is design and research activities. As a result, the formation of a harmoniously developed personality that honors the roots of the historical past of its people.

Keywords: design activity, schoolchildren, local studies/

В стандартах нового поколения одной из ключевых компетенций является формирование гражданской идентичности учащихся, то есть воспитание благородного отношения к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям.

В условиях введения ФГОС запланирована работа по формированию краеведческих понятий, создаются условия для развития у ребёнка интереса, переходящего в потребность к познанию истоков своего бытия, прошлого своего посёлка. Наиболее доступна и интересна, по моему мнению, проектно-исследовательская деятельность младших школьников по изучению предмета окружающий мир, а именно по краеведению. Этот материал выходит за рамки урока, занимает учащихся во внеурочное время полезным и интересным делом, способствует общению школьников в микрогруппе, раскрывает способности, даёт возможность учителю наблюдать и контролировать деятельность учеников после уроков. Средствами краеведческого материала восполняются пробелы в патриотическом воспитании. Формируется компетенция здоровьесбережения, где наряду с соматическим компонентом подразумевается социальное, нравственное и духовное здоровье.

Внеурочная деятельность по курсу «Краеведения» в начальной школе МКОУ Аннинской СОШ №6 ведётся по программе, разработанной на основе

ФГОС НОО – авторы Л.А. Обухова, Н.С. Махина. Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что изучение истории родного края развивает активно - познавательную деятельность, готовит к исследовательской и научной деятельности. Принцип проектности – предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике: замысел – реализация – рефлексия.

В каждый «портфель достижений» обучающегося входят дневники наблюдений, исследования, проекты, интервью, творческие работы. В первом классе создаются исследовательские мини-проекты совместно с учащимися-шефами, учителем, родителями. Во 2-3 классах - создание и защита собственных исследовательских и социальных проектов. В 4 классе - участие в конкурсах и конференциях исследовательских работ школьного, муниципального и регионального уровня.

В соответствии со структурой программы курса «Краеведение» определена направленность проектно-исследовательской деятельности в начальных классах по каждому году обучения:

- ▶ 1 класс - «Родной дом, улица. Семья, друзья, одноклассники»;
- ▶ 2 класс – «Памятники старины. Музеи»;
- ▶ 3 класс - «Город Никитина и Кольцова. Знаменитые люди Аннинского района»;
- ▶ 4 класс – «История родного города, посёлка Анна».

Над проектом работаем индивидуально, в парах, группах, всем классом.

Выполняя различные проекты, дети учатся работать в команде, договариваться между собой, находить нестандартные решения, приобретают навыки работы с источниками информации. Им приходится творчески мыслить и проявлять инициативу.

Результаты исследования оформляем по-разному: книжки-

раскладушки, презентации, фотоотчёты, макеты, стенгазеты, летопись класса.

Проектно-исследовательская деятельность позволила нам достигнуть определённых успехов на муниципальном и региональном уровне.

Проведённая в начальной школе работа с использованием проектно-исследовательской технологии, думаю, поможет ученикам не только в дальнейшем обучении, но и во взрослой жизни.

Использованные источники:

1. Обухова Л. А., Махина Н. С. «Краеведение: методические рекомендации», - Воронеж: ВИРО, 2015 г.
2. Обухова Л. А., Махина Н. С. «Программа внеурочной деятельности по курсу «Краеведение» для начальной школы», - Воронеж: ВОИПКиПРО, 2013 г.
3. Щербакова С.Г. «Организация проектной деятельности в образовательном учреждении», - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007 г.

УДК 376.37

Трифонова М.Ю.

заведующий

МБДОУ «Детский сад № 465» г.о. Самара

Россия, г. Самара

**ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ДЕТСКОМ САДУ – «ДОМ, ГДЕ СЧАСТЛИВЫ ДЕТИ»**

Аннотация: в статье представлен опыт работы МБДОУ 2 Детский сад №465» г.о. Самара по реализации проекта инклюзивного образования в детском саду компенсирующего вида. Автор предлагает свою точку зрения на возможности инклюзии и способы ее реализации в ДОУ.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, дети с ЗПР, дети с РАС.

Trifonova M.Yu.

Head of MBDOU "Kindergarten No. 465" Samara

Russia, Samara

**EXPERIENCE IN IMPLEMENTING THE PROJECT OF AN
INCLUSIVE EDUCATION IN THE KINDERGARTEN - “HOUSE WHERE
HAPPY CHILDREN”**

Annotation: the article presents the work experience of MBDOU 2 Kindergarten №465 ” Samara on the implementation of the project of inclusive education in a kindergarten of a compensating type. The author offers his point of view on the possibilities of inclusion and how to implement it in the DOE.

Key words: inclusion, inclusive education, children with ZPR, children with ASD.

Одним из актуальнейших вопросов современного дошкольного образования является инклюзивное образование. Наверное, нет ни одного

детского сада, в котором не было бы дошкольников, нуждающихся в особом внимании. Традиционной формой получения образования (в том числе и дошкольного) для детей с ограниченными возможностями здоровья остаются специальные (коррекционные) образовательные учреждения. Но внутри такого учреждения контингент детей тоже очень разнообразный. И это тоже некий вариант инклюзивного образования. Именно по этой причине с 2015г. в нашем дошкольном учреждении реализуется проект инклюзивного образования дошкольников – 2Дом, где счастливы дети».

В детском саду есть дети с вторичной задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, синдромом Дауна, дети с нарушением слуха.

При взаимодействии с детьми мы используем совершенно различные педагогические технологии. Для детей с ЗПР применяется работа с песком и водой, которая стабилизирует эмоциональное состояние ребенка. Активно используются мультимедийные приложения, диски с играми, интерактивная доска. Они интересны и удерживают внимание ребенка. «Метод замещающего онтогенеза» А.В. Семенович позволяет скоординировать и стабилизировать работу отдельных участков мозга. С его помощью становится возможным построение разнонаправленных нейронных связей. Подобное позволяет обеспечивать работу мозга в качестве единой системы. Использование для детей *с расстройствами аутистического спектра* технологии поэтапного включения и жестовой речи на начальных этапах позволяет успешно включать таких детей в детский коллектив. АВА-терапия позволяет улучшить навыки коммуникации; нормализовать адаптационное поведение; улучшить способность к обучению.

В работе с детьми с *алалией* широко используются пиктограммы. Грубые нарушения дыхания при *ринолалии* корригируются с помощью специализированной дыхательной гимнастики. Использование биоэнергопластики в работе с *детьми-дизартриками* способствует

визуальному подкреплению вырабатываемых моторных стереотипов. Для сенсорного развития детей с вторичными ментальными нарушениями здесь попробовали использовать конструктор Лего и получили положительную динамику в развитии. Теперь внедряют его в коррекционную работу по развитию речи.

В рамках дополнительного образования хороший результат дает логоритмика, которая способствует гармоничному развитию двигательной активности. Коррекционная ритмика развивает у малышей с вторичными ментальными нарушениями ВПФ, помогает формированию целенаправленной деятельности. Также есть и другие кружки: «Умные пальчики» – для коррекции моторного развития, «Умники и умницы» – коррекции познавательного развития, «Грамотеи» – профилактики нарушений письменной речи. «Арлекино» – направлен на коррекцию поведения средствами театрализованной деятельности.

На базе каждой группы организованы Междисциплинарные команды они включает в себя: воспитателей, логопеда, психолога, педагогов доп. образования, родителей. Цель работы команды: планирование и организация жизнедеятельности инклюзивной группы. Все педагоги в команде знают сильные стороны личности каждого ребенка и его достижения на протяжении времени. Педагоги способствуют индивидуальному росту в соответствии с собственным темпом развития каждого ребенка. Воспитатели дают детям возможность выбора вида активности и время для самостоятельной работы в группах. Способствуют тому, чтобы дети были вовлечены в организацию праздников, выставок, спортивных состязаний, экскурсий, выпуска газет и других занятий. Стимулируют атмосферу взаимной заботы и помощи. Диагностика каждого ребенка проводится всеми специалистами детского сада. Каждый специалист обращает внимание на свою область (логопед - способность ребенка к контакту и понимание и использование ребенком языка в различных ситуациях и др. Психолог –

особенности взаимодействия с детьми и взрослыми, эмоциональность, адаптация в новой обстановке. ИФК – особенности двигательной сферы ребенка. Воспитатели-специфику познавательного, социального и художественно-эстетического развития ребенка). Далее организуется междисциплинарное обсуждение результатов диагностики всеми специалистами, целью которого является составление полной картины развития ребенка, а не фрагментарных представлений о его развитии в разных областях, что облегчает понимание потребности ребенка и семьи и планирование программы развития. Затем разрабатываются специальные индивидуальные программы развития (СИПР), направленные на реализацию образовательных, социальных и др. потребностей детей.

СИПР обсуждается всеми специалистами, работающими с ребенком на основе диагностических данных. СИПР строится с опорой на сильные стороны ребенка и компенсирует дефициты, имеющиеся в его развитии. Реализация выделенных в СИПР направлений осуществляется с использованием утвержденных и рекомендуемых образовательных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов.

Одной из форм интеграции дошкольников с множественными нарушениями в реализации инклюзивного образования в ДОУ являются POP-UP проекты. В переводе с английского POP-UP означает «неожиданно возникать» или «всплывать». Изначально термин появился в сфере интернет-рекламы. Так назывались всплывающие окна, неожиданно появляющиеся при открытии сайта. Постепенно стилистика POP-UP проникла в разные сферы бизнеса, а в течение последних лет, эта стилистика стала проникать и в образование. Главными ее признаками являются неожиданность, внезапность, отсутствие привязки к какой либо лексической теме, краткосрочность и, конечно же, положительный эмоциональный фон.

В прошедшем учебном году в нашем ДОУ была организована серия POP-UP проектов под общим названием «Вокруг света». Один раз в квартал

(на один день) совершенно неожиданно для воспитанников детский сад превращался в уголок далекой и незнакомой страны. В течение года было проведено пять таких проектов – путешествия по разным странам (Англия, Бразилия, Египет, США, Япония).

В рамках проекта дети знакомились с достопримечательностями, особенностями культуры и традициями той или иной страны, по средствам виртуальных экскурсий, слушали народные сказки, играли в народные игры, разучивали и танцевали народные танцы, находили похожие традиции в культуре нашей страны.

Инклюзивное образование – прогрессивный способ образования детей, имеющий большие перспективы в современном обществе. Несмотря на то, что наше понимание инклюзии отличается от традиционного, мы считаем, что наша точка зрения имеет право на существование, потому что дает хорошую положительную динамику развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Использованные источники:

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Под редакцией Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. М. ; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
2. Зайцев Д. В. Интегрированное образование детей с ограниченными возможностями // Социологические исследования. – 2004. – № 7.
3. Опыт работы интегративного детского сада. Часть 2. / Сост. М. М. Прочухаева, Т. П. Медведева. – М.: Департамент образования г. Москвы, 2005.
4. Волкова Т.В., Прочухаева М.М. Организация инклюзивной образовательной среды в ДОО: Учеб.-метод. Пособие, ТЦ Сфера, 2019.

УДК. 747.012

Утегенов И.У., к.т.н.

доцент

кафедра ИЗО и дизайн

ЗКГУ им. М. Утемисова

Республика Казахстан, г. Уральск

ТЕГРИАНСКИЙ СТИЛЬ В ФОТО-ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЯХ

Аннотация. Статья обосновывает проблему воссоздания отечественного технологий текстильного производства, путем внедрения передовых технологий. Задача дизайна внедрения фото-технологий видится в обеспечении понимания общечеловеческих ценностей как условия существования и продолжения развития ценностей национальных и этнических. Статья основана на историческом материале, таких как теории культуры, истории и теории фотографии и орнаментального искусства, но также подразумевает творческий поиск в методологии проектирования.

Ключевые слова: Дизайн в текстиле., современные тенденции., технология разработки эскизов коллекций., искусства Казахстана., социальная ценовая доступность., текстильное производство., комфорт ношения., социальная норма тканей., требования к текстильным тканям., эскизы общей коллекций., эскизы фото-рисунков., фото-технологии в текстиле.

Utegenov I.U.

Ph.D., Associate Professor, Department of Fine Arts and Design

WKSU named after M. Utemisova

Republic of Kazakhstan, Uralsk

TEHRIAN STYLE IN PHOTO-TEXTILE PRODUCTS

Annotation. The article substantiates the problem of reconstructing domestic technologies of textile production by introducing advanced technologies. The task of the implementation of photo-technology is seen in ensuring an understanding of universal values as a condition for the existence and continued development of national and ethnic values. The article is based on historical material, such as theories of culture, history and the theory of photography and ornamental art, but also involves a creative search in design methodology.

Keywords: design in textiles., Current trends., Technology for designing collections., Art of Kazakhstan., Social affordability., Textile production., Wearing comfort., Social norm of fabrics., Requirements for textile fabrics., Sketches for general collections. , sketches of photo drawings., photo technology in textiles.

Тенгрианство, или же тенгризм, — неологизм, обозначение рыцарской народной религии тюрко-монгольских номадов евразийских степей на уровне муниципального культа, зародился не прежде конца II тыс. до н.э. В базе, предоставленной религий лежит культ верховного обожествленного Нескончаемого Неба – Тенгри. Вероучение оценивала теорию отношения человека и верховного начало – это учение о едином божестве, пропорции вещественного мира и духа праотцов – это мифология и концепция 3-х миров – космологией. В Тенгрианстве нет практически никаких посредников, которые обогащаются за счет организаций связи с Всевышним. Любой кочевник принимал эту вероисповедание и веровал в мощь Величавого Разработчика. Находящаяся вокруг природа всякий раз существовала в самом человеке - это единственная вера, которая в том числе и на заре собственного появления не противопоставлялась науке. Визави, поощрялось влечение человека постичь находящийся вокруг его мир, существовать в согласии с находящейся вокруг средой, всецело применяя и не нарушая ее природной единства. Л.Н.Гумилёв в качестве теоретической версии предположил Теорию предоставленной религий: «Тенгрианство дает

собой верования в необычное, в базе которой лежат: пантеистическая онтология с учением о верховном божестве; космогония дальневосточной философии; мифология и демонология фольклора небольших алтайских народностей» [1, с. 128].

Тенгрианство, как вера античных тюрков имело современное воздействие на ход становления ситуации и формирования общества на Евразийском месте, послужила источником сотворения государственности скифов, саков, гуннов. М.Аджи в собственной работе заявляет: «Тюрки - «степняки», давали собой не народную, а религиозную единство, объединённую верой в Тенгри. Культура тюрков-степняков была одной из древних и высокоразвитых. Они придумали свежий способ плавки стальной руды, собственно что привело к выходу в свет свежих орудий труда и технических изобретений, в частности плуга. Еще тюрки придумали свежий вид колесного автотранспорта — бричку (кибитку), кирпичи, печи и др. Свежие технологии и изобретения привели к улучшению жизни, собственно, что вызвало мощнейший демографический взрыв, который, собственно очередь, привёл к Величайшему переселению народов» [2, с. 68].

Большущее значение уделялось знакам-символам. Всевозможные знаки-символы: круг, квадрат, треугольник и иные геометрические фигуры, считались ведущими мировоззрения в тенгрианстве. При поддержке графических изображений отражался церковный вселенная тюрков, их воззвания к высочайшим силам. С течением времени их смысл переосмысливалось в связи с переменами культовых представлений. Но их продолжали рисовать, потому что они были освящены многолетним культурной обыкновением тюркских народов. В последнее десятилетие появляются важное внимание к вопросу знаковых-символов, как составляющей пространственного восприятия находящейся вокруг среды и источнику философии. Свойственным симптомом античного искусства, считается изображение при помощи знаковых форм, к примеру, окружность

с пересекающимися линиями – это солярный сигнал, знак Солнца, характеризует Вечное Небо. Квадрат – сигнал Земли – 4 сторон света, характеризует Вселенную. Треугольник – женское начало, это знак Умай, богини Земли, плодородия. Тегрианский знак в облике окружности с пересекающимися линиями, обозначающий шанырак, наличествует в геральдике Республики Казахстан. На гербе Республики шанырак считается ключевым составляющей композиции, а другие составляющие дополняют креативный план. Шанырак – это верхняя доля системы юрты, по собственной форме навевающая воспоминания небесный купол и которых являются одним из главных составляющих жизнеустройства в классической культуре евразийских кочевников. Подобный же условный предмет шанырака, наличествует в государственном флаге Киргизской Республики. Тегрианские символы и знаки, в сочетании с орнаментом считается более все распространенным жанром искусства, встречающийся в работах Среднеазиатских мастеров изобразительного и декоративно - прикладного искусства.

Государственный спектр более «читаем» сквозь классические произведения декоративно-прикладного искусства. Исследование обыкновений оказывает значительное воздействие на формообразование, декор, эстетическое и смысловое оглавление проектных задач в области дизайна. Научно-обоснованный тест заключения данной трудности не имеет возможность быть изучен в отрыве от эволюционных связей исторических эпох и обыкновений. У. Джанибеков отразил трудности декоративной отделки казахского этнического костюмчика. По воззрению создателя: «Суть районной степной одежды заключалась в его необходимости, простоте, практичности, прикрытие от позора неизвестных сил, вслед за тем стала адаптацию оберегающий человеческий организм от резких шатаний температур» [3, с.48]. Технология фото-рисунка на текстиле – это нанесения печатных изображений на определенный материал, которая была

разработана относительно недавно. В ходе развития текстильного производства создавались декоративные ткани с различным рисунком. Классический метод текстильного производства, начиная с эскизных разработок художественного рисунка и заканчивается выпуском продукции. В наши время, этот процесс значительно упростился в связи с применением фото-текстиля, существуют огромное количество методик и технологий нанесения рисунков с фото - печати на текстиле, указывает в своей работе Ольшанская О.М.[4]. Есть ряд данных, по которым фото – печать на текстиле превосходит иные аналогичные формы производства: экологическая безопасность; невысокая цена по сопоставлению с печатью на классических материалах на подобию хлопка; легкость хранения и перевозки (изделия из ткани имеют незначительный вес, удобны при упаковке); при длительном хранении не теряет внешнего вида; изделия легко поддается стирке и глажки. В связи с большим спросом на изделия легкой промышленности увеличилось масштабы применения фото-технологий. Современный дизайн текстильных изделия на печатной основе, приобретает все большую популярность в текстильной отрасли, находя свое место в потребительском рынке. В работе Бесчастнова П.Н. даны практические и методические указания по применению фото-технологий в производстве текстильного изделия: «Современная компьютерная технология способна создать любое изображение в трёхмерном измерении, на любых материалах» [5, с. 236]. В работе данного автора мало изучены аспекты действительного внедрения фото-технологий в изготовления текстильного изделия.

В практике фото-технологий обнаруживаются следующие противоречия: несоответствие между потребительским спросом и предложением; художественным замыслом и культурным достоянием, указывают следующие авторы Соболев Н.Н., Рогинская Ф.С. и Береснева В.Я. [6,7,8]. Из предоставленного противоречия вытекает главная задача

исследования: определить оптимальную задачу производства на основе фото-технологий; разработать эскизные варианты работ, связанные с знаковой символикой Тенгрианства. Работа построена на изучении культурного достояния Казахстана, анализе практических работ ведущих дизайнеров республики, особенности орнаментального искусства, методологии проектирования текстильных изделий. В сферу изучений вовлекаются оригинальные эталоны фотоизображений из каталога фотомастеров и произведения изобразительного искусства. Выбор и организация материала подчинены главной задаче, создания композиции текстильного фото-рисунка для фольклорного костюма. Именно, в этих работах наиболее ярко проявляются национальная особенность.

Авторы Кильчевская Э.В., Шугаев В.М. подчеркивают, что в сфере дизайнерского проектирования текстильных изделий необходимо учесть, что на продукцию оказывает влияние следующие факторы: в использование информационной технологии проектирования неповторимых тканей; в наработке способов применения информационных технологий в художественном проектировании эксклюзивных текстильных изделий; во внедрении разработанной технологии повседневной одежды [9, 10].

Использованные источники:

1. Гумилев Л.Н. История народа хунну. - М., СПб 1990, с.97-98
2. Аджи М. Европа. Тюрки. Великая Степь. -М.: «Мысль», 1998, с.334
3. Джанибеков У. Развитие этнокультурного образования в Казахстане: Теоритические основы и практика [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/razvitie-etnokulturnogo-obrazovaniya-v-kazakhstane-teoreticheskie-osnovy-i-praktika> (31.10.19)
4. Ольшанская О.М. Компьютерные технологии — основной инструмент быстрой сменяемости структуры и дизайна тканей и изделий из них [Электронный ресурс] / О.М. Ольшанская, В.А. Грищенко, Т.Е. Игнатова // Рос. хим. журнал: соврем. проблемы текстиля. химии: ч 2. - 2002. - Т. XLVI,

№ 2. - URL: <http://chemnet.ru/rus/jvho/2002-2/22.pdf> (16.10.19).

5. Бесчастнов П.Н. Художественное проектирование печатного текстильного рисунка с использованием фото-технологий: дис. канд. искусствоведения: 17.00.06 / Бесчастнов Петр Николаевич. - М., 2003. - 341 с.; Автореферат [Электронный ресурс]. – URL: http://lib.udsu.ru/a_ref/03_02_006.pdf (16.10.19).

6. Соболев Н.Н. Очерки по истории украшения тканей. - М.-Л.: Academia, 1934. - 436 с.

7. Рогинская Ф.С. Советский текстиль. - М.: Художественное акционерное общество АХР, 1930, с.96

8. Береснева В.Я., Романова Н.В. Вопросы орнаментации тканей. - М.: Легкая индустрия, 1977, с. 192

9. Кильчевская Э.В. От изобразительности к орнаменту. - М.: Наука, 1968, с.207

10. Шугаев В.М. Орнамент на ткани (теория и методика построения). - М.: Легкая индустрия, 1969, с. 88

УДК 372.862

Фокин Р.Р., доктор педагогических наук

доцент, профессор

кафедра математики

Атоян А.А., к.ф.-м.н.

доцент

кафедра математики

Военно-космическая академия им. А.Ф. Можайского

Абиссова М.А., к.пед.н.

доцент

кафедра математики, физики, информатики

Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский

университет им. акад. И.П. Павлова

Россия, г. Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИИ И ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: Приводятся оригинальные авторские статистические материалы, на основе которых делаются выводы о преобладании и росте среди современных студентов доли людей правополушарного типа. Это также относится к студентам профессиональных направлений, тесно связанных с научными областями математики, физики, информационных технологий, техники. Что делает проблемы изучения дисциплин из этих областей все более острыми.

Ключевые слова: методика обучения, математика, физика, информатика, межполушарная асимметрия мозга, психолого-педагогический эксперимент.

*Fokin R.R., Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Professor of Mathematics*

*Military space Academy named after A.F. Mozhaisky
Russia, St. Petersburg*

*Atoyán A.A., Candidate of Physical and Mathematical Sciences
Associate Professor of Mathematics*

*Military space Academy named after A. F. Mozhaisky
Russia, St. Petersburg*

*Abassova M.A., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Associate Professor of Mathematics, Physics, Computer Science*

*The first St. Petersburg state medical University
named after academician I.P. Pavlov
Russia, St. Petersburg*

FEATURES OF PSYCHOLOGY AND TRAINING OF STUDENTS IN MODERN HIGHER EDUCATION

Abstract: The original author's statistical materials are presented, on the basis of which conclusions are made about the prevalence and growth of the proportion of right-hemisphere people among modern students. This also applies to areas such as mathematics, physics, information technology, and engineering. This makes the problems of studying disciplines from these areas more acute.

Key words: teaching methods, mathematics, physics, computer science, brain interhemispheric asymmetry, psychological and pedagogical experiment.

Экспериментом авторов статьи были затронуты [1; 2] различные вузы Санкт-Петербурга и следующие профессиональные направления студентов. Во-первых, будущие математики, физики, специалисты в области информатики и в технических областях - назовем это первым профессиональным направлением (ПН1). Во-вторых, будущие экономисты, менеджеры, правоведаы, психологи, историки, филологи - назовем это

вторым профессиональным направлением (ПН2). Выделим 3 типа вузовских учебных дисциплин. К типу 1 (УД1) будут относиться дисциплины из областей математики и программирования. Тип 2 (УД2) - это дисциплины из областей физики, техники и информатики, не входящие в УД1. Тип 3 (УД3) - это дисциплины, не входящие в УД1 и в УД2.

Теперь про наблюдения [3] авторов статьи. По сложности изучения УД3 легче, чем УД2, но незначительно. "Пятерочки", "четверочки", "троечники" по УД3 и по УД2 - это почти те же множества студентов. Заметен дрейф студентов (10-15%) в сторону понижения оценок - когда "пятерочник" или "четверочник" по УД3 становится соответственно "четверочником" или "троечником" по УД2. Повышающий дрейф (3-5%) почти не заметен. УД1 значительно сложнее в изучении, чем УД2 и УД3. Понижающий дрейф охватывает уже 50-70% студентов. Повышающий дрейф растет до 10-15%. "Пятерочки", "четверочки", "троечники" по УД1 - это уже другие множества студентов по сравнению с УД2 и УД3. Этот вывод справедлив для ПН1 и ПН2. Объединим УД2 и УД3 в один тип (УД23).

"Твердым пятерочником" будем называть "пятерочника", имеющего собственное мнение, способного на нетривиальный подход к изучаемому материалу. Повышающий дрейф в "твердые пятерочки" назовем обратным переходом. Для УД1 обратные переходы охватывают 3-5% студентов.

Попытаемся объяснить: 1) Почему студенты плохо понимают УД1? 2) Почему происходят указанные выше обратные переходы? Мы безуспешно пытались применить к отмеченной выше проблематике [1; 3] различные психолого-педагогические теории. Успешное объяснение, на наш взгляд, возможно с помощью психологической теории межполушарной асимметрии мозга (МАМ). В частности МАМ [3] предлагает подразделение людей на следующие типы: мыслительный (левополушарный); художественный (правополушарный); гармоничный.

В таблицах 1 и 2 представлены данные по эксперименту, проводившемуся авторами статьи. При этом каждый анкетированный студент отвечал на большое количество специальных вопросов, например, "Я помню те стихи, что когда-то учил", "Я регулярно занимаюсь утренней гимнастикой". Ответ - это баллы от 0 до 10. Категорическое "Нет" - это 0 баллов. Категорическое "Да" - это 10 баллов. В результате определяется тип (М, Х, Г) данного студента. Имеется несколько подобных тестов. Общая информация об этих типах такова:

Таблица 1

Количество студентов М - мыслительного, Х - художественного, Г - гармоничного типов и С - их сумма по ПН1 и ПН2 соответственно

Уч. годы	ПН1				ПН2			
	М	Х	Г	С	М	Х	Г	С
1993-1995	119	187	15	321	76	206	15	297
2000-2003	119	233	19	371	92	287	22	401
2008-2011	107	258	21	386	87	300	24	411

Таблица 2

Доля (%) студентов М - мыслительного, Х - художественного, Г - гармоничного типов по ПН1 и ПН2 соответственно

Уч. годы	ПН1			ПН2		
	М	Х	Г	М	Х	Г
1993-1995	37.1	58.2	4.7	25.6	69.4	5.0
2000-2003	32.1	62.8	5.1	22.9	71.6	5.5
2008-2011	27.7	66.8	5.5	21.2	73.0	5.8

1) Левое полушарие мозга управляет правой стороной тела. Люди мыслительного (левополушарного) типа имеют более развитое левое полушарие. Они лучше воспринимают вербальную информацию (выраженную некоторыми символами). Более склонны к анализу, чем к синтезу, более склонны к точным наукам, чем к гуманитарным. Они, как

правило, пунктуальны, действуют планомерно, четко осознавая цели. Ориентируются в сложной ситуации несколько замедленно, анализируя ее по частям, принимают решение обычно на основе рассуждений.

2) Правое полушарие мозга управляет левой стороной тела. Люди художественного (правополушарного) типа имеют более развитое правое полушарие. Они лучше воспринимают невербальную информацию (не символическую, непосредственно воспринимаемую). Более склонны к синтезу, чем к анализу, более склонны к гуманитарным наукам, чем к точным. Они, как правило, не пунктуальны, действуют спонтанно, четко не осознавая цели. Ориентируются в сложной ситуации очень быстро, воспринимая ее целостно, принимают решение обычно на основе интуиции.

3) Людей гармоничного типа очень мало. У них оба полушария развиты приблизительно одинаково. Они одинаково успешно воспринимают вербальную и невербальную информацию, в приблизительно равной степени обладают чертами левополушарных и правополушарных.

Из таблиц 1 и 2 следует, что даже большинство студентов ПН1 - правополушарные, не говоря о студентах ПН2, там доля правополушарных еще больше. По времени довольно быстро растет доля правополушарных, медленнее растет доля гармоничных, убывает доля левополушарных. Поэтому УД1 плохо понимают большинство студентов ПН1 и ПН2. В 60-е годы XX века было иначе. Имеются данные [3] по одному из классических университетов СССР. Там по всем специальностям (даже гуманитарным) наблюдалось преобладание доли левополушарных студентов. Этому давалось [3] следующее объяснение. Поэты и скульпторы занимаются искусством, а филологи и искусствоведы - наукой, где преобладает вербальная информация.

Из выявленных [3] нашим экспериментом 14 студентов, совершивших при изучении УД1 описанный выше обратный переход 11 левополушарных и 3 гармоничных. Для левополушарных обратный переход объясняется из

большей склонностью к УД1. Для гармоничных обратный переход объясняется синергетическим эффектом, когда в изучении УД1 гармонично используются способности и левого, и правого полушарий.

Использованные источники:

1. Абиссова М.А., Фокин Р.Р. Сервисы обучения информатике и информационным технологиям в высшей школе: Монография. - СПб: СПбГУСЭ, 2010 – 195с.
2. Фокин Р.Р., Атоян А.А. Проверка статистических гипотез при обосновании результатов квалификационных работ по некоторым направлениям и специальностям высшей школы и ее компьютерная реализация // Современные наукоемкие технологии № 5, Ч.3, 2016. - С.614-618.
3. Фокин Р.Р. Некоторые психологические и статистические аспекты преподавания дисциплин из областей математики и информатики в современной высшей школе // Современные наукоемкие технологии № 9, 2019. - С.175-179.

УДК 372.862

Фокин Р.Р., доктор педагогических наук

доцент, профессор

кафедра математики

Атоян А.А., к.ф.-м.н.

доцент

кафедра математики

Военно-космическая академия им. А.Ф. Можайского

Абиссова М.А., к.пед.н.

доцент

кафедра математики, физики, информатики

Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский

университет им. акад. И.П. Павлова

Россия, г. Санкт-Петербург

ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМА АКТИВАЦИЯ ОБРАЗНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: Всесторонне рассматривается образность обучения как педагогический термин. Образность рассматривается как основа новых методик профессионального обучения, оптимизированных для обучения правополушарных студентов. Их доля среди современных студентов преобладает и растет по всем профессиональным направлениям.

Ключевые слова: сервисы обучения, межполушарная асимметрия мозга, виды мышления, образность обучения, вычислительная математика, RAD-программирование, информационные технологии.

Fokin R.R., Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Professor of Mathematics

Military space Academy named after A.F. Mozhaisky

Russia, St. Petersburg

Atoyán A.A., Candidate of Physical and Mathematical Sciences

Associate Professor of Mathematics

Military space Academy named after A. F. Mozhaisky

Russia, St. Petersburg

Abassova M.A., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Associate Professor of Mathematics, Physics, Computer Science

The first St. Petersburg state medical University

named after academician I.P. Pavlov

Russia, St. Petersburg

WHY IS IT NECESSARY TO ACTIVATE THE IMAGERY OF TEACHING IN MODERN HIGHER EDUCATION

Abstract: Imaginative teaching is comprehensively considered as a pedagogical term. Imagery is considered as the basis of new methods of professional training optimized for teaching right-brain students. Their share among modern students prevails and is growing in all professional areas.

Key words: learning services, brain interhemispheric asymmetry, types of thinking, learning imagery, computational mathematics, RAD programming, information technology.

Правополушарных студентов в настоящее время большинство [1] и их доля становится все больше и больше по всем профессиональным направлениям, в том числе к будущим [2] математикам, физикам, информатикам. Математика, физика, информатика и программирование для большинства из них стали не по силам. Нужны новые методики обучения [3, 4] этим дисциплинам, основанные на привлечении в преподавание образности. Это, например, использование принципа историзма, философского подхода, внедрение изучения оснований математики, внедрение визуально ориентированного программирования.

Большинство существующих методик преподавания математики,

физики и программирования в вузе основаны на восприятии студентами вербальной информации с помощью специфических языков, например, ϵ - δ -язык для представления математических определений и доказательства теорем, язык терминальных и нетерминальных символов для представления формальных грамматик, язык Бэкуса-Наура для представления языков программирования.

Для студентов-гуманитариев некоторые преподаватели математики и информатики начали как-то привносить образность в преподавание. А для прочих студентов (математиков, физиков, информатиков, ...) пока используют почти исключительно классические методики обучения математике и информатике (программированию в частности).

Согласно психологической теории [2] межполушарной асимметрии мозга (МАМ): 1) Существуют люди с преобладанием деятельности левого полушария мозга (мыслительный тип, левополушарные), правого полушария мозга (художественный тип, правополушарные), без явного преобладания деятельности какого-либо полушария (гармоничный тип). 2) Левое полушарие мозга отвечает за обработку вербальной информации (выраженной заранее оговоренными сигналами), правое - невербальной (непосредственной) информации. 3) Левополушарные склонны к точным, естественным наукам, к технике, несколько замедленно оценивают сложную ситуацию путем анализа и логических рассуждений. Правополушарные склонны к гуманитарным наукам, к высоким спортивным достижениям (кроме, например, шахмат), очень быстро схватывают сложную ситуацию в целом путем интуиции.

Еще один пример : экзамен по высшей математике. Диалог преподавателя (П) и студента (С). П: "Множество $M = \{-1, 0, 5\}$, назовите какую-нибудь верхнюю грань M " С молчит. П: "Что такое верхняя грань?" С: "Верхняя грань числового множества - это любое число, большее либо равное любому из его элементов" - вызубрил! П: "Из чисел 10 и -10 какое

является верхней гранью?" С после долгого раздумья: "Наверное, 10". П: "Правильно! Это точная верхняя грань или нет?" С: "Точная" П: "Что такое точная верхняя грань?" С: "Точная верхняя грань числового множества - это наименьшая из всех его верхних граней" - вызубрил! Студент учебник читал, материал запомнил. Что он еще мог сделать? Ничего! Такие диалоги характерны для более, чем половины студентов всех профессиональных направлений. Студент из этого примера, вероятно, правополушарный [2], таких в настоящее время большинство - вот откуда широкое неприятие программирования и математики.

По мнению многих психологов [2, 3], среди всех людей доля гармоничных очень мала ($\approx 2\%$), доли правополушарных и левополушарных приблизительно одинаковы ($\approx 49\%$), Среди людей, связанных с точными, естественными, техническими науками больше доля левополушарных, среди людей, связанных с гуманитарными науками больше доля правополушарных. Это не соответствует [2] действительности: 1) В настоящее время правополушарных значительно больше даже среди студентов физико-математического и технического направлений. 2) Эти доли меняются во времени, последние 20 лет по всем профессиональным направлениям сильно растет доля правополушарных студентов, растет доля гармоничных, сильно падает доля левополушарных. Автор статьи располагает взятыми из Интернет данными шестидесятых годов XX века про один из классических университетов. Там в целом по вузу была доля левополушарных студентов больше половины. В то время "мыслители" были популярнее "художников"!

Согласно психологической теории Б.М. Теплова [3] о 4 типах мышления, мышление бывает: с одной стороны конкретным (действенным) или абстрактным; с другой стороны понятийным или образным. Отсюда 4 типа: действенное понятийное; действенное образное; абстрактное понятийное; абстрактное образное. Теория МАМ и теория Б.М. Теплова о 4

типах мышления интересны тем, что относятся к экспериментальной психологии, а не к концептуальной. Они подтверждены экспериментами. Педагогический принцип наглядности состоит в том, что при росте степени наглядности учебного материала результаты обучения улучшаются. Это не соответствует [1] действительности! С ростом наглядности результаты обучения сначала улучшаются, достигают некоторого максимума, а затем начинают убывать. Автором статьи проводились соответствующие эксперименты. Так что для всякого учебного материала существует оптимальная степень наглядности. Ее превышение вызывает ухудшение результатов обучения. Почему сначала происходит рост понимания с ростом наглядности - это объясняется во всех учебниках педагогики. Рост наглядности сначала немного разгружает два типа абстрактного мышления и немного нагружает два типа изначально разгруженного действенного мышления.

Улучшение качества обучения (программированию и математике в частности) путем увеличения степени наглядности учебного материала - естественный путь решения выявленных в статье проблем. При этом следует учитывать сказанное выше об оптимальной степени наглядности. В соответствии с теорией Б.М. Теплова наглядность может быть образной и понятийной. Для правополушарных студентов эффективнее будет работать образная наглядность, для левополушарных - понятийная. Понятийная наглядность обеспечивается подменой научной системы понятий учебной, что чревато негативными последствиями, в особенности, если речь идет о высшей школе. Образная наглядность в этом смысле безопаснее, в настоящее время она также более актуальна, поскольку правополушарных студентов большинство, их доля растет во времени.

Широко применяемые ныне методики преподавания математики, информатики и программирования оптимизированы для обучения левополушарных студентов, они сложились фактически в шестидесятые

годы XX века, когда таких студентов было большинство. Сейчас большинство правополушарных студентов, они нуждаются в иных методиках преподавания программирования, основанных на образной наглядности. Внедрение в обучение современных технологий программирования (визуально-ориентированного, событийно-ориентированного, сценарного программирования), внедрение наглядных информационно-компьютерных мультимедийных технологий обучения обеспечило бы образную наглядность.

Эти решения предлагается основывать на использовании сервисов обучения программированию. Сервис обучения - это новое понятие педагогики, разработанное и обоснованное к практическому применению авторами статьи [1, 4] на базе многолетней практики преподавания информатики и математики начиная с 2002-2003 годов. Существенным подкреплением этих идей послужило появление [1] начиная приблизительно с 2004 года зарубежных и отечественных научных работ, посвященных возникновению новой ОЗ - науки о сервисах, управлении и инжиниринге, по английски - Service Science, Management and Engineering (SSME).

Системы программирования [3, 4], поддерживающие указанные выше современные технологии обычно очень дороги. Установка одной такой системы на один учебный компьютер стоит десятки или сотни тысяч рублей. Поэтому важно использовать программы содействия образованию некоторых крупных коммерческих компаний. Например, компании Microsoft и IBM полноценные версии почти всех своих программных продуктов предоставляют бесплатно вузам, студентам и преподавателям всех стран. С пользователя требуется лишь обязательство применять полученный бесплатно программный продукт только в образовательных и научных целях. Microsoft - владелец Visual Studio (многоязыковой системы программирования). IBM - владелец Matcad, Matlab, SPSS-Statistica (математических пакетов прикладных программ с возможностями

программирования). Российская компания 1С бесплатно предоставляет всем желающим функционально сокращенные учебные версии всех своих программных средств. К сожалению, таких компаний, как Microsoft, IBM, 1С немного.

Использованные источники:

1. Абиссова М.А., Фокин Р.Р. Сервисы обучения информатике и информационным технологиям в высшей школе: Монография. - СПб: СПбГУСЭ, 2010 – 195с.
2. Фокин Р.Р. Некоторые психологические и статистические аспекты преподавания дисциплин из областей математики и информатики в современной высшей школе // Современные наукоемкие технологии № 9, 2019. - С.175-179.
3. Фокин Р.Р. Основные проблемы изучения программирования в современной высшей школе // Современные наукоемкие технологии № 10, 2019. - С.186-190.
4. Абиссова М.А., Атоян А.А. Сервисы обучения RAD-программированию для активизации познавательной деятельности студентов при обучении информатике и математике. // Письма в Эмиссия.Оффлайн. - 2013. – № 12.; [Электронный ресурс] URL: [http:// www.emissia.org/ offline/ 2013/ 2118.htm](http://www.emissia.org/offline/2013/2118.htm) (дата обращения 06.02.2020)

Фортова И.С.

учитель-логопед

Рябова А.С.

воспитатель

Бабынина О.В.

воспитатель

МБДОУ Детский сад №49

Россия, г. Белгород

**ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «БУККРОССИНГ» В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

*Аннотация: В данной статье описывается что такое «Буккросинг»,
какая основная цель. Приведены этапы внедрения технологии «Буккросинг»
в образовательный процесс дошкольного образования.*

*Ключевые слова: Буккросинг, технология, образовательный процесс,
этап.*

Fortovaya I.S.

teacher speech therapist

MBDOU Kindergarten №49 of Belgorod

Ryabova A.S.

educator

MBDOU Kindergarten №49 of Belgorod

Babynina O.V.

educator

MBDOU Kindergarten №49 of Belgorod

**IMPLEMENTATION OF BOOKCROSSING TECHNOLOGY IN
THE EDUCATIONAL PROCESS OF A PRESCHOOL INSTITUTION**

Resume: This article describes what “Bookcrossing” is, what is the main

goal. The stages of introducing the “Bookcrossing” technology into the educational process of preschool education are given.

Keywords: bookcrossing, technology, educational process, stage.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии.

Любое новшество представляет собой создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология же является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Для этого в нашем детском саду мы применяем отличающиеся от других дошкольных учреждений интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Развитие социального интеллекта – важный и необходимый этап социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной

жизни и общественных отношений. Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Параллельно с этим существует еще одна проблема - современные семьи очень мало читают книги, а больше времени проводят перед телевизором и компьютером. Что сводит общение между детьми и родителями к минимуму. Именно поэтому, мы решили разнообразить социальные отношения между всеми участниками образовательного процесса, при помощи такого движения как буккроссинг.

Что такое буккроссинг? (англ. bookcrossing) - в буквальном переводе с английского значит "перемещение книг" или книгооборот. Его идея довольно проста –«Прочитал книгу сам – передай другому». Цель буккроссинга в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения.

К тому же хорошо проводить тематический буккроссинг. Например, новогодние произведения во время тематической недели «Новый год», либо ко Дню Победы, либо к празднику 8 Марта и так далее. Таким образом, можно познакомить дошкольников с любимыми авторами и их произведениями.

Алгоритм внедрение технологии «Буккроссинг» в образовательный процесс дошкольного учреждения

1 этап - подготовительный. На педагогическом совете "Современные образовательные технологии, как средство формирования у дошкольников самостоятельности и инициативности" познакомили педагогов ДОУ с технологией "Буккроссинг". Для реализации данной технологии в рекреационно-образовательной зоне ДОО был установлен книжный стеллаж, так как там наибольшая проходимость родителей и детей. Были распечатаны агитационные листовки. Пригласили всех любителей чтения поучаствовать в увлекательной акции книгообмена между родителями и детьми ДОУ. Ребята

и родители узнали, что процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе "Прочитал-отдай другому". Книги должны читаться, а не стоять на полках.

2 этап – основной. Первоначально сотрудники детского сада принесли около 40 книг. Мы составили список литературы, чтобы в дальнейшем отследить: пополняется ли наш стеллаж новыми книгами, какие пользуются большим спросом. На книги которые приносили родители, клеивался ярлычок "Буккроссинг", чтобы книга сама дала информацию о том, откуда она, кто ее подарил для книгообмена. Книга выставлялась на полку для свободного доступа. Первоначально в книговороте участвовали только книги, принесенные сотрудниками ДООУ, но вскоре мы заметили, что полка с книгами начала пустеть. Книги только брали для чтения. Через некоторое время родители стали активно приносить свои книги тоже. Книги стали возвращаться обратно на полку с отзывами о прочитанном.

3 этап – заключительный. Одним из подтверждающим фактом значимости данного движения "Буккроссинг" стал творческий отклик родителей и детей. Одна семья, прочитав сказку, решила нарисовать понравившегося героя, что с подвигло нас на оформление вернисажа изобразительного творчества родителей и детей.

Таким образом, мы можем сказать, что буккроссинг - это эффективное средство развития социального интеллекта дошкольников, а также обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи детей.

Не будем забывать о том, что технология «Буккроссинг» является одним из главных факторов, стимулирующих родителей на возрождение чтения в кругу семьи, посещение библиотеки. Также формируется положительное отношение родителей в совместной деятельности с педагогами.

Использованные источники:

1. Куличенко Н. От буккроссинга - к мини-библиотекам // Библиотека. — 2013. — № 9. — С. 3-4
2. Суворова, В. Книгообмен, книговорот – что дальше? /Валерия Суворова // Вестник библиотек Москвы. – 2009. - № 3. – С. 14-16

Оглавление

Акайкина В.Д., СУЩНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ ПОНЯТИЯ «ПРИНЦИП» В РОССИЙСКОМ УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ.....	3
Борзакова Т.В., ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ	7
Валуйская О.А., Жукова К.С., Адонина М.А., ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТВОРЧЕСТВОМ ХУДОЖНИКОВ-ИЛЛЮСТРАТОРОВ.....	10
Гасаненко Е.А., Пикалова Е.А., ИНОЯЗЫЧНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА	16
Дорошева Е.А., СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА В ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	21
Масленникова Ю.С., Смирнова Г.Э., КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА	27
Фортова И.С., Рябова А.С., Бабынина О.В., ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «БУККРОССИНГ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	31
Сапронова Е.В., АУРИКУЛОТЕРАПИЯ – ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА.....	36
Свиридова Н.М., Зуева Е.А., ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ	41
Трифонова М.Ю., ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ – «ДОМ, ГДЕ СЧАСТЛИВЫ ДЕТИ»	45
Утегенов И.У., ТЕГРИАНСКИЙ СТИЛЬ В ФОТО-ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЯХ.....	50
Фокин Р.Р., Атоян А.А., Абиссова М.А., ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИИ И ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	57
Фокин Р.Р., Атоян А.А., Абиссова М.А., ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМА АКТИВАЦИЯ ОБРАЗНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	63
Фортова И.С., Рябова А.С., Бабынина О.В., ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «БУККРОССИНГ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	70

Научное издание

ПЕДАГОГИКА В РОССИИ. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.

Материалы международной
научно-практической конференции
24 марта 2020

Статьи публикуются в авторской редакции
Ответственный редактор Зарайский А.А.
Компьютерная верстка Чернышова О.А.