

ПЕДАГОГИКА. НЮАНСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Материалы международной
научно-практической конференции

(13 августа 2020)

УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

П24

Редакционная коллегия:

Доктор экономических наук, профессор Ю.В. Федорова
Доктор филологических наук, профессор А.А. Зарайский
Доктор социологических наук, доцент Т.В. Смирнова

П24 ПЕДАГОГИКА. НЮАНСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: материалы международной научно-практической конференции (13 августа 2020г., Калининград) Отв. ред. Зарайский А.А. – Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса», Саратов 2020. - 58с.

978-5-907199-96-5

Сборник содержит научные статьи и тезисы ученых Российской Федерации и других стран. Излагается теория, методология и практика научных исследований в области информационных технологий, экономики, образования, социологии.

Для специалистов в сфере управления, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов вузов и всех лиц, интересующихся рассматриваемыми проблемами.

Материалы сборника размещаются в научной электронной библиотеке с постатейной разметкой на основании договора № 1412-11/2013К от 14.11.2013.

ISBN 978-5-907199-96-5

УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

© *Институт управления и социально-экономического развития*, 2020

© *Саратовский государственный технический университет*, 2020

© *Richland College (Даллас, США)*, 2020

Амелина И.В.

доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Россия, г. Самара

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОВЛАДЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ В
СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПРОФИЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК»
В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ)**

Аннотация: в статье дается оценка дистанционному обучению, которое сегодня является актуальным. Рассматриваются достоинства и недостатки, а также возможности применения их на практике при обучении профильных дисциплин. Приводится анализ освоения компетенций в соответствии с учебным планом при дистанционной форме обучения дисциплины «Рисунок».

Ключевые слова: дистанционное обучение, информационные и телекоммуникационные технологии, компетенции.

Amelina I. V.
associate Professor
« Samara State University of Social Sciences and Education »
Russia, Samara

**THE EFFECTIVENESS OF MASTERING A COMPETENCY, IN
ACCORDANCE WITH THE CURRICULUM
44.03.01 PEDAGOGICAL EDUCATION
PROFILE "FINE ART"
IN THE DISCIPLINE "DRAWING»
IN DISTANCE LEARNING
(from experience with students)**

Abstract: the article gives an assessment of distance learning, which is currently relevant. The advantages and disadvantages are considered, as well as the possibilities of applying them in practice when teaching specialized disciplines. The article analyzes the development of competencies in accordance with the curriculum for distance learning of the discipline "drawing".

Keywords: distance learning, information and telecommunications technologies, competence.

В настоящее время дистанционная форма обучения актуальна. Данное обучение стало глобальным явлением в сфере педагогике и информационной культуры, изменив облик традиционного образования. Современное информационное пространство предоставляет всем обширные и разнообразные возможности доступа к необходимой информации. Сегодня дистанционное обучение - предмет неоднозначный: он у многих вызывает противоречивые вопросы, его ставят под сомнение, кто-то осуждает, а кто-то приветствует данную форму обучения. Но мало кто ясно представляет в полной мере, что это такое, особенно если это касается творческих

специальностей. Под дистанционным обучением следует понимать такую организацию обучения, при которой студент получает с помощью интернета и современных информационных и телекоммуникационных технологий доступ к учебно-методическим материалам и консультациям преподавателя без личного контакта, в не зависимости в каком месте он находится.

Рассматривая вопрос дистанционного обучения по творческим специальностям, обсуждая методические и технические вопросы среди педагогического коллектива и среди студенческого сообщества, можно выделить ряд плюсов и минусов. Основные из них:

плюсы

+ студент, обучающийся дистанционно, может самостоятельно решать когда и сколько времени в течение семестра ему уделять на изучение материала, на выполнение того или иного практического задания.

+ доступность и мобильность обучения - возможность обучаться в любом месте, а также учеба может быть без отрыва от работы, если студент трудоустроен.

+ дистанционное образование дешевле, что не маловажно для студентов, обучающихся на платной основе.

При этих плюсах есть большие минусы.

минусы:

- студентам необходима сильная мотивация, так как практически весь учебный материал студент осваивает самостоятельно. А это требует от него развитой силы воли, высокой работоспособности, ответственности и самоконтроля. Поддерживать подобный темп обучения без контроля преподавателя удается не всем.

- дистанционная форма обучения не подходит для развития коммуникабельности, что очень важно будущим преподавателям. Личный контакт учащихся друг с другом и с преподавателями сведен к минимуму, а

то и вовсе отсутствует. Поэтому такая форма обучения не подходит для развития коммуникабельности, уверенности.

- недостаток практических знаний. Обучение специальных профильных дисциплин, таких как "Рисунок", "Живопись", "Композиция", где предполагается практическое выполнение заданий дистанционно затруднено. При преподавании спецдисциплин необходимо взаимодействие педагога, учащегося и природы. В дисциплинах лекционного курса таких как «История изобразительного искусства» дистанционная форма обучения может быть приемлемой и более эффективней, чем при очной аудиторной, так как студент лекцию может прослушать несколько раз, используя видеозапись. Но при выполнении практических заданий даже самые современные технологии не заменят будущим учителям «живой» практики.

Работая со студентами 2 курса направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Изобразительное искусство" мы столкнулись со многими сложностями при дистанционной форме обучения.

Дисциплина "Рисунок", согласно государственному стандарту направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство», направлена на освоение следующих компетенций:

СК-2: владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3: владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

ПК-3: способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Эффективно овладеть данными компетенциями, на наш взгляд, возможно лишь при очном обучении. Конечно, многое зависит и от самого студента. Важную роль играет общая подготовленность на данный момент,

его природные способности и личностные качества, как уже выше было сказано от его самоорганизации, ответственности и высокой работоспособности. Работая с малознакомой группой студентов 2 курса из 11 человек, проанализировав их рисунки и методику выполнения практических заданий, выявили, что в данной группе есть ответственные, самоорганизованные студенты. По их работам было видно, что студент имеет хорошую начальную подготовку, прислушивается к замечаниям и рекомендациям, быстро исправляет указанные ошибки, адекватно реагирует на критику и задание выполняет в указанные преподавателем сроки. Некоторые студенты (5 человек – 45% от общего числа учащихся) выполнили дополнительные самостоятельные работы по дисциплине. С такими студентами работать в онлайн режиме было не сложно. Между студентом и преподавателем была постоянно поддерживаемая связь. Консультации и возникающие вопросы по выполнению практических заданий решались успешно.

Но большая часть группы имеет среднюю, а некоторые студенты слабую начальную подготовку. Такие студенты не могут организовать свое рабочее время, у них нет мотивации на обучение, они не стараются узнать и постичь что-то новое. Были определённые сложности при консультировании их практических работ, так как некоторые студенты не совсем владеют терминологией, не всегда верно и адекватно реагируют на замечания. Приходилось показывать ошибки на их работах (фото работ), используя графические элементы - стрелки, круги. То есть, уточнять и буквально указывать, в каком месте сделать тон светлее или темнее, где необходимо сделать обобщение, а где лучше проследить конструкцию сложной формы. При проведении мастер-класса в онлайн режиме невозможно сразу охватить и контролировать ведение работы каждого студента, конечно, основные ошибки, замеченные педагогом, разбирались по ходу выполнения задания. Студентам не хватало непосредственного общения с преподавателем. При

обучении рисованию необходим показ педагогического рисунка, где можно более доходчиво и на живом примере объяснить пластику линий, конструкцию сложных форм, светотеневую моделировку, передачу фактуры предметов, а также продемонстрировать выразительные средства различных графических материалов. Студент лучше поймет свои ошибки и усвоит материал, когда учебный процесс организован очно в аудитории и весь ход над выполнением практического задания будет контролировать преподаватель. Также немаловажное значение имеет и общение, и применение в работе лучших профессиональных качеств своих однокурсников. Чтобы помочь исправить рисунки и добиться лучших результатов студентам давались ссылки на электронные учебные пособия по рисунку, анатомии. Но как показывает практика, не все студенты следовали совету преподавателя. При онлайн обучении у преподавателя фактически отсутствуют рычаги управления процессом, нет возможности настоять на выполнении задания и проследить ход его исполнения.

Нам, преподавателям, необходимо искать новые пути и новые формы обучения будущих художников-педагогов. Несмотря на все традиционные классические методы, мы вынуждены обучать профессиональным навыкам через консультации, мастер-классы, видео уроки и видео конференции. Педагогический рисунок или мастер-класс, увиденный в аудитории, с непосредственным прямым общением, а не через экран дает большие результаты.

Форс-мажорные обстоятельства, в которых мы все оказались в связи с эпидемиологической обстановкой, обострили личные профессиональные качества студентов. Большая часть студентов 2 курса с трудом справилась с поставленными задачами, показали средний уровень усвоения компетенций, направленных на решения профессиональных задач в области академического рисунка. Ответственные, целеустремленные, работоспособные студенты (5 человек – 45% от общего числа учащихся)

готовы к решению профессиональных задач и смогли частично овладеть компетенциями в соответствии с учебным планом 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство» по дисциплине «Рисунок».

Надеемся, что обучение по профильным дисциплинам никогда не перейдет только в дистанционный режим, иначе профессиональное обучение по творческим специальностям будет носить дилетантский характер, и со временем совсем не останется профессионалов в сфере культуры и искусства.

Использованные источники:

1. Мальцев В. Дистанционное обучение – доступное образование: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.planetaedu.ru/articles/482> (Дата обращения: 28.07.2020)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт специальности 04.03.01 Педагогическое образование: [Электронный ресурс]. URL: <https://classinform.ru/fgos/44.03.01-pedagogicheskoe-obrazovanie.html> (Дата обращения 28.07.2020)

Гусева Н.В.

*старший преподаватель кафедры романских языков
Федеральное Государственное Казенное Военное Образовательное
Учреждение Высшего образования «Военный университет»
Министерства обороны Российской Федерации
Россия, Москва*

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СРЕДСТВ КОНТРОЛЯ В ВОЕННЫХ ВУЗАХ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: В статье рассмотрены возможности применения различных средств контроля в военных вузах на занятиях по иностранному языку.

Ключевые слова: контроль, диагностика эффективности обучения, курсанты военных вузов, иностранный язык, военный вуз.

Guseva N.V.

*Is a Senior Lecturer in the Department of Romance Languages
"Military University" of the Ministry of Defense of the Russian Federation
Russia, Moscow*

APPLICATION OF VARIOUS CONTROL TOOLS IN MILITARY UNIVERSITIES IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES

Abstract: the article considers the possibilities of using various control tools in military universities in foreign language classes.

Key words: control, diagnostics of the effectiveness of training, cadets of military schools, foreign language military College.

Контроль в вузах постоянно становится объектом исследования различных учёных. Это связано с тем, что во многом качество обучения предопределяется способами контроля студентов (курсантов). т.к. именно контроль и его разнообразные формы создают дополнительную мотивацию к обучению. Особенно различные формы контроля актуальны для дистанционного обучения, когда необходимо существенным образом дорабатывать уже имеющиеся средства, с учётом применимости их в условиях дистанционного обучения. Не смотря на то, что в военных вузах дистанционные формы не практикуются, события весны 2020 года, в связи с пандемией, обусловили временное использование таких форм.

В высшей школе, в том числе, в военных вузах, традиционно используются методы устного, письменного, практического контроля, а так же наблюдение за учебной деятельностью курсантов. В последнее время появляются и другие методы контроля. Анализ источников и практики контроля учебной деятельности курсантов показал, что можно выделить следующие виды контроля (табл. 1):

Классификация видов контроля (по Якунину В.А. [7])

№	Направленность классификации	Виды контроля
	по организационным формам обучения	индивидуальный, групповой, фронтальный;
	по видам учебных занятий	на лекциях, семинарах, практических и лабораторных работах, на зачетах, коллоквиумах и экзаменах;
	по способам осуществления контроля	письменный, устный, стандартизированный и нестандартизированный, машинный, матричный
	по частоте контроля	разовый, периодический, систематический;
	по масштабу целей обучения	стратегический, тактический, оперативный;
	по временной направленности	ретроспективный, предупредительный, или опережающий и текущий;
	по этапам обучения	начальный, или отборочный, учебный или промежуточный, итоговый, или заключительный;
	по широте контролируемой области	локальный, выборочный, сплошной;
	по формам социальной опосредованности	внешний или социальный, смешанный или взаимоконтроль и внутренний или самоконтроль и др

Осуществление контроля учебной деятельности курсантов результативно тогда, когда сам контроль с точки зрения своей структуры адекватен этой деятельности. Опыт лучших преподавателей показывает, контроль учебной деятельности курсантов складывается как бы из трех относительно самостоятельных процессов: контрольного, оценочного и корректировочного. [6]

Как отмечает в своём исследовании Е. В. Лобанова [6], в целом, контрольно-оценочный акт в вузе, в том числе военном, имеет следующую структуру:

Структура контрольно-оценочного акта в вузе

№	Структурные компоненты контроля
	цель контрольно-оценочного акта;
	содержание учебного контроля;
	объект контроля, оценки и коррекции;
	эталон, с которым сравнивается, сличается объект;
	результат контроля;
	критерий оценки;
	оценка в форме развернутой характеристики контроля с точки зрения выбранного критерия;
	отметка;
	средства коррекции;
	результат коррекции как новый объект контрольно-оценочной деятельности.

В последнее время получила распространение модульно-рейтинговая система контроля учебной деятельности курсантов на занятиях по иностранному языку.

«Модульно-рейтинговая технология оценки знаний и успеваемости курсантов – это система поэтапной организации контроля усвоения основной программы по иностранному языку в вузе с использованием модульного принципа построения учебного процесса». [2]

Сущность модульно-рейтинговой системы контроля заключается в том, что «преподаватель организует и управляет учебным процессом так, что данная система обеспечивает активность каждого курсанта путём постоянного подкрепления его действий самодиагностикой и самоконтролем. Это особенно важно в условиях военного вуза». [2]

Величина рейтинга каждого курсанта – это совокупность оценок, полученных им на всех видах учебных занятий, за выполненную самостоятельную работу, за выполненные проекты и т.д.

Резюмируя вышеизложенное, обобщая опыт военных педагогов [1; 5;

б) и собственный опыт [2-4] отметим, что для организации всестороннего объективного контроля учебной деятельности курсантов военных вузов, необходимо соблюдение следующих условий:

- учет психологических особенностей курсантов в процессе осуществления различных видов и форм контроля;
- систематическое использование инновационных форм и методов в различных видах контроля;
- использование методов и средств, побуждающих курсантов к продуктивной познавательной и самостоятельной деятельности, активному усвоению содержания обучения;
- реализация научных принципов организации контроля в высшей военной школе;
- активное использование во время разработки и реализации практических заданий по иностранному языку специальных профессионально - ориентированных ситуаций, требующих от курсантов не только профессиональных знаний и коммуникативных умений, но и определенных личностных качеств.

Использованные источники:

1. Герасимова Т.Н., Гусева Н.В. Использование профессионально адаптивного тестирования в процессе обучения иностранному языку курсантов военных вузов // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 3 (76). С. 224.
2. Гусева Н. В. Применение модульно-рейтинговой системы контроля в процессе диагностики эффективности обучения иностранному языку курсантов военных вузов // Проблемы современного педагогического образования. - Ялта, 2020. - Вып. 68.
3. Гусева Н.В. Диагностика результатов обучения иностранному языку курсантов военных вузов как педагогическая проблема // Мир образования - образование в мире. 2018. № 1 (69). С. 240-243.

4. Гусева Н.В. Мониторинг качества обучения иностранному языку в военном вузе // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-2. С. 102-105.
5. Ларина Т. В. Технология резидуального контроля в образовательном процессе военного вуза: на примере изучения иностранного языка: автореферат дисс. – Воронеж, 2006 – 24 с.
6. Лобанова Е. В. Совершенствование контроля учебной деятельности курсантов военно-учебных заведений : Дис. ... канд. пед. наук - Москва, 2000
7. Якунин В.А. Педагогическая психология: Учеб. пособие/Европ. ин-т экспертов. -СПб., 1998.

Zobova A.M.

преподаватель кафедры романских языков

Дипломатическая академия МИД России

Россия, Москва

ОБ ОПЫТЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ЯЗЫКОВОЙ ГРУППЕ ВУЗА

Аннотация: в статье рассматривается опыт срочного перехода на дистанционное обучение в вузе в связи с пандемией Covid-19 в марте 2020 года. Описаны как удачные решения в организации процесса обучения, так и ошибки. Статья содержит практические рекомендации и может послужить источником идей по организации и техническому обеспечению дистанционного обучения в группе вуза.

Ключевые слова: дистанционное обучение, онлайн-обучение, неязыковой вуз, онлайн-платформа, Zoom, португальский язык

Zobova A.M.

Faculty member at the Department of Romance Languages

The Diplomatic Academy of the Ministry of Foreign Affairs

of the Russian Federation

Russia, Moscow

DISTANCE LEARNING EXPERIENCE IN A UNIVERSITY LANGUAGE CLASS

Abstract: the article describes experience of urgent transmission to online education in a higher education institution due to the outbreak of the Covid-19

pandemic in March of 2020. The article gives an overview of effective solutions and some mistakes in learning management. It also contains practical advice and might serve as a source of ideas for organizing online education in a language class.

Key words: online education, online learning, online tools, non-linguistic university, Zoom, Portuguese language

Настоящая статья посвящена организации дистанционного обучения в языковой группе вуза в условиях незапланированного перехода на онлайн-обучение. В статье рассматриваются такие вопросы, как средства связи на занятиях, средства связи за пределами занятий, организация учебных материалов, сдача и проверка домашнего задания, проведение проверочных работ, обеспечение качественного соединения с Интернетом. Группа, о которой пойдет речь, включает 11 человек, занимается в неязыковом вузе и изучает в качестве первого иностранного португальский язык в объеме 10 академических часов в неделю.

Главная особенность перехода на дистанционное обучение в марте 2020 года, на наш взгляд, – это его внезапность. Если 16 марта группа занималась в аудитории, то 17 марта уже прошло первое удаленное занятие. Для быстрой реорганизации обучения мы применили прошлый опыт индивидуального онлайн-обучения, однако работа с группой потребовала решения вопросов, которые не возникают в формате один на один. Далее мы рассмотрим ряд аспектов организации учебного процесса в онлайн-режиме.

Средства связи на занятиях. Для проведения занятий мы выбрали платформу Zoom. Перед первым занятием мы разослали студентам пошаговую инструкцию о том, что обязательно нужно сделать накануне занятия, и что – непосредственно в его начале. Мы рассчитывали, что студенты поставят программу заранее, следуя подсказкам системы, и тогда в день занятия им останется перейти по ссылке. Расчет оправдался полностью:

первое же занятие началось по расписанию и технических проблем ни у кого не возникло.

Из достоинств Zoom хочется отметить возможность входа по ссылке (из электронного письма, из сообщения в социальных сетях, из файла Word, etc), простой интерфейс, высокое качество соединения, наличие виртуальной доски, удобную демонстрацию экрана, возможность писать или печатать на демонстрируемом экране, наличие группового и личного чатов, автоматическую запись занятия. Возможностям и настройке Zoom посвящено множество обучающих видео на платформе Youtube.

Главным недостатком Zoom является ограничение в 40 мин по длине одного сеанса. После окончания сеанса можно сразу начать новый. Однако за две недели, в течение которых мы использовали бесплатную версию Zoom, мы так и не привыкли вовремя предупреждать студентов о скором обрыве соединения. Перерыв в неожиданном месте нарушал плановое течение урока и вызывал недовольство учащихся, поэтому мы попытались адаптировать для занятий платформу Discord, которая широко известна и популярна среди тех, кто увлекается компьютерными онлайн-играми.

Discord предоставляет отличное качество связи и полностью бесплатен, однако не позволяет совместно писать или печатать при демонстрации экрана. Впрочем, это не определяющий момент, так как потребность в интерактивности можно обеспечить через презентации Google. Главный недостаток Discord – отсутствие интуитивно понятного интерфейса. Впрочем, эту проблему можно решить, перепоручив инструктаж по использованию Discord члену группы, который с ним знаком.

Также стоит отметить неформальный тон этой платформы. При добавлении к группе нового участника система генерирует шутовское сообщение, например, "А вот и Владимир, он принес пиццу!" Считать это недостатком или достоинством – каждый может решить для себя.

С Discord в нашей практике связаны два эпизода, которые мы считаем поучительными. Выразив недовольство ограничением на 40 минут в Zoom, студенты предложили использовать Discord. Мы произвели необходимые настройки накануне занятия, передали данные для подключения студентам, однако в начале урока подключиться смогли не все. Потеряв 20 минут от урока на решение технических проблем и так их и не решив, группа вернулась к Zoom. Нашей ошибкой стало то, что мы не провели пробный сеанс до урока.

Второй эпизод произошел в день, когда Zoom повсеместно перестал работать. Группа оперативно перешла в Discord, мы назначили ответственных консультантов, которые помогли подключиться отстающим, и через 10 минут уже полноценно занимались. Таким образом, Discord послужил нам запасным каналом связи на случай непредвиденных технических трудностей.

Средства связи за пределами занятий. Для общения со студентами наш вуз предусмотрел использование форума на собственной платформе. Форум отлично подошел для размещения домашнего задания, однако для решения оперативных вопросов оказался неудобен. Группа выбрала чат в социальной сети Контакт, что десять из одиннадцати студентов и преподаватель сочли оптимальным. Мы считаем, что выбор канала связи вне занятий – вопрос удобства большинства. Возможно также организовать чат в WhatsApp или Telegram, если это подходит большинству.

Студенты писали не только в общий чат, но и лично преподавателю. Однако исследователи указывают, что активность использования социальных сетей обратно пропорциональна концентрации внимания. (1) Поэтому, чтобы сократить поток информации и тем самым уменьшить рассеивание внимания и сэкономить время, мы составили список правил общения на время дистанционного обучения. Так, мы запретили отправку одной мысли в трех-четырёх сообщениях (*Анна Ивановна / Здравствуйте / я

завтра не приду / что делать / ?), призвали задавать вопросы и вносить конструктивные предложения, попросили отказаться от стандартных вежливых формул ("Здравствуйте", "Спасибо", "Извините, что поздно пишу", "Извините, что сдаю домашнее задание не вовремя"). Последний пункт, несмотря на противоречие формальной вежливости, сэкономил нам много времени, так как сократил объем и уменьшил количество поступающих сообщений.

Организация учебных материалов. На оффлайн-занятиях у нас были мел, доска, учебник, раздаточные материалы и устные разговорные упражнения. Этим инструментам мы постарались найти эффективную онлайн-альтернативу:

1. Доска и мел - презентации Power Point или презентации Google, трансляция экрана. Материалы, которые в оффлайн-режиме подаются на доске, мы заранее оформляли как презентации. При этом оставалась возможность менять написанное, что-то добавлять при необходимости по ходу занятия. Вместо вызова студента к доске – совместное использование экрана. То есть преподаватель вел демонстрацию экрана, а студенты по очереди вписывали ответы на пункты упражнений. Здесь хотим отметить, что по сравнению с "живым" обучением онлайн-режим экономит время на выход студента к доске.

2. Раздаточные материалы – также презентации Power Point или презентации Google. Любые упражнения можно оформить в виде слайдов, при этом нет необходимости экономить бумагу. Можно сделать крупный шрифт, крупные изображения и т.д.

3. Учебник – мы оставили обычный бумажный учебник для ограниченного круга заданий: для разбора текстов и ответа на вопросы по ним, а также для выполнения домашних заданий.

4. Устные упражнения – остались устными упражнениями, но получили визуальную поддержку на слайдах презентации в виде примеров

выполнения, плана ответа или интерактивного набора картинок для языковой игры.

Для удобства самостоятельной работы с учебными материалами, а также для компенсации пропущенных занятий мы создали папку в файлохранилище Google Drive и публиковали в ней поурочные презентации и видеозаписи занятий.

Сдача и проверка домашнего задания. Изначально мы увидели два способа сдачи домашнего задания: в виде фото рукописного текста и в виде документов Word. Хотя второй вариант очевидно удобнее для преподавателя, у нас были сомнения, справятся ли студенты, поскольку португальский язык использует раскладку, отличную от стандартной английской. Однако заранее разосланная инструкция и ответы на вопросы позволили всем студентам быстро освоить португальскую раскладку, что является ценным умением в их будущей профессиональной деятельности.

При проверке домашних заданий мы сознательно не стали использовать функцию «Рецензирование», которая позволяет делать аккуратные примечания к тексту на отдельном поле справа. Мы опасались, что у студентов, которые вместо Microsoft Office используют бесплатный Open Office, а также у владельцев компьютеров компании Apple эти комментарии не отобразятся. Вместо «Рецензирования» мы использовали выделение цветом и комментарии заглавными буквами, через клавишу CAPSLOCK, чтобы было проще визуально отделить текст упражнения от комментариев преподавателя.

Проведение проверочных работ. Поскольку при удаленном обучении студенты легко могут посмотреть материал в учебнике, справочнике и Интернете, при разработке проверочных работ мы сделали акцент на русско-португальский перевод и на задания с разными возможными вариантами ответа. Пример последнего – ответы на вопросы, которые позволили

проверить знание лексики по теме «Моя биография» и усвоение глаголов в прошедшем времени.

Работы были составлены в нескольких вариантах и выдавались на ограниченное время, чтобы студенты не успевали обсудить друг с другом сложные места. Такой подход, к сожалению, потребовал от нас дополнительных затрат времени.

Качество связи. Мы считаем, что преподаватель должен обеспечить себе максимально качественное и надежное соединение. Стоит отдать предпочтение не беспроводному соединению Wi-Fi, а проводному. Если же это абсолютно невозможно, следует подключиться к полосе частот 5ГГц вместо 2.4ГГц. (2) Современные роутеры позволяют использовать оба этих диапазона, а 5G обеспечивает большую скорость соединения.

Наш практический опыт показывает, что хотя современные студенты и выросли со смартфонами в руках, они плохо разбираются в работе компьютеров и Интернета. Поэтому мы считаем необходимым рассказать им, как улучшить качество соединения: подключиться через провод, подключиться к Wi-Fi 5G, приобрести новый роутер, перенести роутер ближе к рабочему месту либо перенести рабочее место ближе к роутеру.

Итак, резкий переход на дистанционное обучение оказался трудной, но интересной задачей. В заключение хотелось бы выделить самые важные выводы, сделанные нами за три месяца удаленной работы с языковой группой:

- перед первым дистанционным занятием необходимо разослать инструкцию по подключению через выбранную платформу и по возможности провести тестовые сеансы связи;

- желательно настроить дополнительный канал связи на случай неполадок с первым и убедиться, что все знают, как им пользоваться;

– канал связи для общения за пределами занятий выбирается самый удобный для большинства, по согласованию с группой. При необходимости стоит сразу определить правила общения;

– материалы занятий необходимо адаптировать под онлайн-формат, а также выкладывать в облачное хранилище;

– преподаватель обязан обеспечить себе максимально возможное качество связи, а также проинструктировать студентов, как улучшить их соединение с Интернетом.

Использованные источники:

1. Астапова Э.Н. Психологический анализ взаимосвязи уровня вовлеченности в сетевую активность и концентрации внимания // Психология и педагогика в Крыму: пути развития. – 2019. – № 2 – с. 10 – 28

2. В чем разница между 5G и 5GHz Wi-Fi. URL: <https://yandex.ru/turbo/s/guidepc.ru/articles/v-chem-raznitsa-mezhdu-5g-i-5ghz-wi-fi/>

Лобанова Ю.Е.

студент 2 курса магистратуры

информационно-библиотечный факультет

Краснодарский государственный институт культуры

Синицына Ю.Н., кандидат филологических наук

доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы

Краснодарский государственный институт культуры

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «FLIPPED CLASSROOM» В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ОНЛАЙН

Аннотация: В этой статье анализируется технология “flipped classroom” для онлайн-преподавания иностранного языка. Также в статье выделены несколько проблем, сделаны выводы о значительных преимуществах «перевернутой классной комнаты» в преподавании иностранного языка, включая повышение общей успеваемости учащихся по курсу, повышение мотивации учащихся и улучшение их навыков самостоятельного обучения.

Ключевые слова: «перевернутая классная комната», английский язык, онлайн-обучение

Lobanova Yu.E.

master student of 2 course

information and library faculty

Krasnodar state institute of culture

Sinitsyna Yu.N., candidate of philological sciences

associate professor of department of Russian and foreign languages

and literature

Krasnodar state institute of culture

USE OF «FLIPPED CLASSROOM» TECHNOLOGY IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE ONLINE

Annotation: This article analyzes the “flipped classroom” technology for online foreign language teaching. The article also highlights several issues and draws conclusions about the significant advantages of the “inverted classroom” in teaching a foreign language, including increasing overall student achievement in the course, increasing student motivation and improving their independent learning skills.

Key words: «flipped classroom», English, online learning

Технология стала неотъемлемой частью процесса обучения и постоянно меняет способы и методы преподавания. Такие инструменты, как видео, приложения для смартфонов или образовательные платформы обогащают среду обучения, а также привлекают и мотивируют студентов. Учителя во всем мире используют технологии для создания интересного процесса обучения. Одним из методов обучения, который использует возможности современных технологий, является “flipped classroom” (или «перевернутая классная комната»).

«Перевернутая классная комната» — это модель обучения, в которой студентам необходимо ознакомиться дома с теоретической частью урока через просмотр видео или самостоятельное изучение учебных материалов. Но в контексте преподавания английского языка онлайн речь идет не только о создании видео лекции и предложении студентам изучить некоторые грамматические структуры до начала следующего урока. Эта тщательная подготовка до урока позволяет сосредоточиться на языковой практике во время урока, используя новые грамматические структуры и привлекая студентов к обсуждению темы урока. Таким образом урок становится более эффективным. Учителя могут использовать этот прием для создания речевых

ситуаций, в которых студенты могут свободно практиковать и легко запоминать новые слова и выражения. Таким образом технология “flipped classroom” подходит идеально для преподавания английского языка онлайн, поскольку она максимизирует количество времени, которое студенты говорят на английском языке в классе, и сводит к минимуму количество времени, когда говорит учитель. Учителя могут подготовить студентов, предоставляя видео-лекции перед уроком. Таким образом, учебное время будет посвящено исключительно практике языка, используемого в реальной жизни [1, с.214].

Преимущество метода «flipped classroom» заключается в том, что он позволяет учащимся контролировать свой учебный процесс. Студентам нравится контролировать свое обучение. Им нравится чувствовать, что они также ответственны за результаты своего обучения. «Перевернутая классная комната» дает учащимся чувство контроля, которое они ищут. Они могут принимать решения по своему обучению. Студент сам решает, когда, где и как часто он будет просматривать урок, и будет ли он отвечать за свое обучение в классе во время практических упражнений. Они могут изучать новый язык самостоятельно и смотреть видео в своем темпе. Используя этот метод, студенты более мотивированы делать ориентированную на следующий урок «домашнюю работу», чем традиционную, нацеленную на закрепление материала, пройденного на уроке.

Ученые обнаружили, что “flipped classroom” в преподавании иностранного языка делает студентов более уверенными и подготовленными к продуктивной деятельности. У студентов улучшаются результаты почти на 30%, когда применяется “flipped classroom”. Важно отметить, что «перевернутая классная комната» позволила ученикам обрести более независимую культуру обучения [2, с. 131].

В традиционной модели обучения в классе учитель, как правило, находится в центре внимания урока и является основным распространителем

информации в течение урока. Учитель отвечает на вопросы, в то время как ученики обращаются непосредственно к учителю за руководством и обратной связью. В классной комнате с традиционным стилем обучения отдельные уроки могут быть сосредоточены на объяснении содержания урока с использованием метода лекции. Участие учащихся в традиционной модели может быть ограничено деятельностью, в которой студенты работают самостоятельно или в небольших группах над прикладной задачей, разработанной преподавателем. Дискуссии в классе, как правило, сосредоточены на учителе, который контролирует ход разговора. [3, с. 86]

«Перевернутая классная» комната преднамеренно переносит обучение на модель, ориентированную на ученика, в которой время в классе используется для более глубокого изучения тем и создания значимых возможностей для обучения, в то время как ученики первоначально знакомятся с новыми темами за пределами классной комнаты. В «перевернутом классе» «доставка контента» может принимать различные формы. Часто для этой цели используются видео-уроки, подготовленные заранее учителем или третьими лицами, но также могут использоваться совместные онлайн-дискуссии, исследования и чтение текста. Идеальная продолжительность для видео урока составляет от восьми до двенадцати минут. [4, с. 205]

«Перевернутые классы» также переопределяют занятия в классе. Уроки в классе, сопровождающие «перевернутую классную комнату», могут включать в себя учебное задание или более традиционные домашние задания, помимо других практик, используемых для вовлечения учащихся в освоение содержания урока. Мероприятия в классе варьируются, но могут включать в себя: анализ оригинальных документов, дебаты или выступления, обсуждения текущих событий, рецензирование, обучение на основе проектов, а также развитие навыков или концептуальную практику. Поскольку эти типы активного обучения допускают

высокодифференцированное обучение, больше времени можно потратить в классе на навыки мышления высшего порядка, например, нахождение проблем, сотрудничество, проектирование и решение проблем, работа в группах, исследования и формирование знаний с помощью своего учителя и сверстников. [5, с. 201]

Взаимодействие учителя со студентами в «перевернутом классе» может быть более индивидуальным и менее дидактическим, и учащиеся активно участвуют в приобретении знаний и поэтому больше их ценят.

Пожалуй, самым узнаваемым последователем «перевернутой классной комнаты» является Салман Хан. В 2004 году Хан начал записывать видео по просьбе младшей двоюродной сестры, которую он обучал. Записанные уроки позволили его сестре пропускать сегменты, которые она освоила, и воспроизводить повторно те части, которые ей было трудно понять с первого раза. Салман Хан основал академию Хана на основе этой модели. Для некоторых Академия Хана стала синонимом «перевернутой классной комнаты»; однако, эти видео - только одна форма «перевернутой» стратегии классной комнаты. [6, с.142]

Анализируя опыт Салмана Хана и его сестры, можно сделать вывод, что «перевернутая классная комната» обеспечивает большую гибкость в обучении как для ученика, так и для учителя. Студенты могут учиться в удобное для них время, в своей среде. Они могут сосредоточиться на изучении материала, не выходя из собственного дома, в темпе, который наиболее удобен для них. Преподаватель извлекает выгоду из гибкости «перевернутой» структуры урока в том, что они не обременены тем, что вынуждены пройти материал в короткий промежуток времени. В традиционном уроке многие учителя испытывают трудности, принимая решения относительно конкретных тем, которые нужно повторить несколько раз для отстающих учеников и отнять это время у учеников, которые осваивают материал быстрее. «Перевернутая модель классной комнаты»

почти исключает эту борьбу, потому что она дает студентам свободу просматривать материал столько, сколько им нужно дома, в то время как они получают практику, которая им нужна в классе, с помощью и под руководством учителя. [7, с. 135]

В традиционной модели классной комнаты часто бывает трудно распознать, усваивают ли ученики материал. В «перевернутом классе» студенты изучают материал дома и практикуют в классе. Это позволяет преподавателю не только найти время на создание увлекательных заданий, чтобы помочь студентам практиковать языковые структуры, но также дает учителям время понять на сколько эффективно каждый учащийся усваивает материал, пообщавшись с каждым из студентов индивидуально.

Но для студентов, которые не могут себя дисциплинировать технология «flipped classroom», ориентированная на самостоятельного ученика, может быть неприемлемой. Студент должен быть заинтересован в том, чтобы взаимодействовать с учебным контентом и выделять время, необходимое для обучения. Недостаточно прийти на лекцию и пассивно усвоить то, что рассказывает лектор.

Опора на технологии также является большим недостатком в «перевернутой классной комнате» для 26% взрослых во всем мире, которые оказались неграмотными в 2020 году. При «перевернутом» обучении сотрудники получают большую часть своей информации из учебного контента, который часто хранится в интернете, а не от преподавателя. Размещение материалов в интернете дает множество преимуществ, но некоторые люди могут не иметь возможности или не знать, как пользоваться технологиями. [8, с. 112]

Хотя обучение с “flipped classroom” в конечном итоге экономит время как преподавателя, так и других сотрудников, организующих онлайн процесс обучения, настройка первого «перевернутого» курса для онлайн школы потребует больше времени и энергии, чем продолжение работы с

существующим положением вещей. Инструкторы должны познакомить сотрудников с совершенно новой концепцией. А учителям потребуется время, чтобы приспособиться и принять переход от пассивного стиля обучения к активному.

Если учителя и сотрудники онлайн-школы технически подкованы, адаптированы и мотивированы, то добавление «перевернутого обучения» к любой программе обучения максимизирует драгоценное время, которое учителя могут посвятить обучению, даст контроль и поможет им передавать свои знания на практике.

Использованные источники:

1. Андреева Н.В. Шаг школы в смешанное обучение / Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. — Москва: Буки Веди, 2016.- 214 с.
2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Педагогика в виртуальной образовательной среде: Хрестоматия. М.: МГОУ, 2006. – 131 с.
3. Полат Е.С, Моисеева М.В., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения /Под ред. Е.С. Полат. - М., "Академия", 2006. - 86 с.
4. Романов А. Н., Торопцов В. С., Григорович Д. Б. Технология дистанционного обучения. / Юнити-Дана – 2000 – 205 с.
5. Хуторской А.В. Интернет в школе. Практикум по дистанционному обучению. - М.: ИОСО РАО, 2006. – 201 с.
6. Бергман Д., Сэмс А. Переверните свою классную комнату. /Washington, DC: International Society for Technology in Education. – 2012. -142 с.
7. Поляков С.Д. В поисках педагогической инновации. – М.: Дрофа, 2003. – 135 с.
8. Солодова Е.А. Новые модели в системе образования. Синергетический подход. – 2011. – 112 с.

Лопатина З. Ф.

*старший преподаватель кафедры
физического воспитания и спортивной борьбы
Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы
Россия, г. Уфа*

Биктимирова Е. Р.

*студент кафедры психологии образования и развития
Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы
Россия, г. Уфа*

Салихова А. А.

*студент кафедры психологии образования и развития,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы
Россия, г. Уфа*

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТОВ В СВЯЗИ С КОРОНАВИРУСОМ

Аннотация. В статье раскрывается понятие изоляция. Проведен опрос среди студентов на психофизиологическое состояние после длительного нахождения на самоизоляции. Представлен анализ исследований прошлых лет на тему самочувствия людей в связи с изоляцией, а также рекомендации на улучшение самочувствия.

Ключевые слова: изоляция; самоизоляция; психофизиологическое состояние; эмоциональное состояние; самочувствие; студенты; Коронавирус; карантин; пандемия; психологическая помощь.

Lopatina Z.F.

Senior Lecturer

Bashkir State Pedagogical University them. M.Akmulla

Russia, Ufa

Biktimirova E. R.

Student department of psychology of education and development

Bashkir State Pedagogical University them. M.Akmulla

Russia, Ufa

Salikhova A. A.

Student department of psychology of education and development

Bashkir State Pedagogical University them. M.Akmulla

Russia, Ufa

PSYCHOPHYSIOLOGICAL STATUS OF STUDENTS IN CONNECTION WITH CORONAVIRUS

Annotation. The article reveals the concept of isolation. A survey was conducted among students on the psychophysiological state after a long stay on self-isolation. The analysis of past studies on the well-being of people in connection with isolation, as well as recommendations for improving well-being are presented.

Key words: isolation; self-isolation; psychophysiological condition; emotional condition; well-being; students Coronavirus; quarantine; pandemic; psychological help.

Студенты всего мира столкнулись с тем, что обучение теперь приходится осуществлять в режиме on-line. Как и большая часть населения, они не имеют возможности выходить из дома, встречаться с друзьями и проводить время на улице. Как это будет сказываться на их

психофизиологическом состоянии и как можно улучшить свое самочувствие в данный период?

Изоляция делит студентов на два типа: одни наслаждаются домашним уютом и свободным временем, тем, что есть возможность обучаться, не выезжая из дома, а другие не находят себе места и хотят, как можно скорее вернуть свободу, встретиться с однокурсниками. Но в итоге карантин негативно скажется на психологическом и физическом здоровье и первых, и вторых, потому что социальные существа, каковыми мы являемся, не могут долгое время пребывать в уединении, оно действует на нас разрушительно.

Для начала определим значение термина “изоляция”. Изоляция — исключение индивида из обычных отношений, что может наблюдаться при особых условиях работы (космический полет, зимовки), или в клинике нервных и душевных болезней (при поражениях анализаторов, при психических заболеваниях).

Александр Чукер изучал иммунологию стресса в Мюнхенском университете, наблюдал существенные изменения в телах людей, которые участвовали в моделировании полетов в космос таких, как Mars-500. "Один факт того, что вы ограничены, влияет на ваше тело. Если вы меняете свое окружение достаточно экстремальным способом, это меняет вас." У некоторых участников эксперимента, которые были изолированы в течении 3 месяцев, произошли изменения в качестве сна, обмена веществ, а также в иммунной, эндокринной и нейрокогнитивной системах.

Может ли это означать, что во время самоизоляции наше тело будет слабеть, словно тело космонавта, который провел больше года на искусственном Марсе? Даже те исследователи, которые изучают негативные последствия карантина, считают, что сейчас он необходим.

Фактом является то, что у заключенных, которые живут в одиночной камере или у ученых, которые работают далеко от дома, повышается настроение, когда они понимают, что изоляция скоро закончится. Тем не

менее, люди, находящиеся на карантине в связи с коронавирусной инфекцией, могут не испытать те же эмоции.

Саманта Брукс, изучающая долгое время психологическое воздействие карантина в Королевском колледже Лондона, говорит: «Открытое, прозрачное, последовательное общение — это самая важная вещь, которую могут сделать правительства и организации: убедитесь, что люди понимают, почему их помещают на карантин и как долго он будет продолжаться».

Актер Гарри Тейлор считает изоляцию одной из худших вещей для человека: «с точки зрения смертности, социальная изоляция подобна выкуриванию 15 сигарет в день».

Среди студентов педагогического университета нами был проведен опрос, (было изначально оговорено учитывать свое состояние только на время карантина), который включал следующие вопросы:

1. Чувствуете ли вы усталость без видимой причины?
2. Испытываете ли вы раздражение и нервозность?
3. Бывают ли у вас проблемы со сном?
4. Замечали ли вы быструю смену настроения без особой причины?
5. Сильно ли изменилась ваша физическая активность?
6. Справляетесь ли вы с учебной нагрузкой во время дистанционного обучения?
7. Устраивает ли вас нынешний распорядок вашего дня?
8. Довольны ли вы дистанционным обучением?
9. Хотели бы вы продолжить обучаться в дистанционном формате после снятия режима самоизоляции?
10. Испытываете ли вы страх заболеть коронавирусом, или страх, что заболеют ваши родные?
11. Изменились ли ваши отношения с членами семьи во время самоизоляции?
12. Делаете ли вы регулярные физические упражнения?

13. Испытываете ли вы страх выходить на улицу?

14. Готовы ли вы, если это понадобится, провести дома ещё несколько месяцев?

15. Чувствуете ли вы себя в безопасности, находясь дома?

Исходя из результатов проведенного опроса, можно сделать вывод, что студенты стали более раздраженными, дистанционное обучение примерно 2/3 части дается тяжело. Большая половина респондентов не боится заразиться Коронавирусом, и оставаться в самоизоляции еще на несколько недель не готова. Важно отметить, что студенты продолжают делать физические упражнения, даже находясь дома. Можно предположить, что такая активность является способом эмоциональной разгрузки в связи со сложившейся ситуацией. Проблемы со сном испытывает половина опрошенных, однако быстрая смена настроения в связи с самоизоляцией наблюдается у большей части студентов, участвующих в опросе.

Таким образом, проведенная нами диагностика показала, что самоизоляция оказывает негативное влияние на большую часть населения. Но, несмотря на все негативные стороны, в нынешних условиях, она необходима, для обеспечения нашей с вами безопасности.

Рекомендации для улучшения самочувствия для людей, находящихся длительное время на самоизоляции:

1. Помните о правилах личной гигиены, соблюдайте масочный режим и оставайтесь дома.

2. Не поддавайтесь панике! Трезво и конструктивно оценивайте ситуацию в вашем регионе, не подвергайте себя и родных риску.

3. Доверяйте только проверенным источникам информации, не становитесь источником распространения ложных данных.

4. Займите себя полезными делами. Когда ваш день наполнен, вам некогда лишний раз переживать.

5. Не воспринимайте самоизоляцию как тюрьму, постарайтесь провести это время с максимальной выгодой для вас.

Использованные источники:

1. Большой психологический словарь. Под редакцией Б.Г.Мещерякова, В.П.Зинченко. ОЛМА-ПРЕСС СПб 2003 г. - 672 страниц
2. Психофизиология. Учебник для ВУЗов. Редактор: Александров Юрий Иосифович, Питер, 2020 г. - 464 страницы.
3. Smyth A.M., Parker A.L., Pease D.L. A study of enjoyment of peas. *Journal of Abnormal Eating*, 2002, 8(3), 120–125.
4. Regier A.A. The epidemiology of anxiety disorders. *Journal of Psychiatric Research*, 1990, 24(Suppl. 2), 3–14.

УДК 159.9.072.533

Нурмухамедова А.А.

методист психолого-педагогического сопровождения

ГУ «Управления образования акимата Карабалыкского района»

п. Карабалык

СНИЖЕНИЮ ВЛИЯНИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ФАКТОРОВ РИСКА НА ЗДОРОВЬЕ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: В данной статье представлены рекомендации по снижению влияния поведенческих факторов риска на здоровье подростков, жителей города и села. Приведены методические рекомендации по профилактике аутодеструктивного и рискованного поведения для родительской общественности организаций образования Карабалыкского района, республики Казахстан.

Ключевые слова: подростки, поведенческие факторы риска, влияние поведения, здоровье

Nurmukhamedova A.A.

methodologist of psychological and pedagogical support

State Institution "Department of Education of Akimat of Karabalyk District"

the village of Karabalyk

REDUCE THE IMPACT OF BEHAVIORAL RISKS ON ADOLESCENT HEALTH

Abstract: This article presents recommendations for reducing the influence of behavioral risk factors on the health of adolescents, urban and rural residents. Methodological recommendations for the prevention of self-destructive and risky

behavior for the parental community of educational organizations of the Karabalyk region, the Republic of Kazakhstan are presented.

Key words: adolescents, behavioral risk factors, influence of behavior, health

В повседневной практике родителям приходится постоянно корректировать поведение подростков, развивать нужные качества личности и черты характера, преодолевать недостатки. В этих случаях воспитатель использует разумные методы и приемы педагогического воздействия [6].

Существуют следующие группы приемов, которые содействуют улучшению взаимоотношений установлению душевного контакта: 1) проявление доброты, внимания, заботы; 2) просьба; 3) поощрение (одобрение, похвала, награда, доверие, удовлетворение определенных интересов и потребностей, выражение положительного отношения) [1, 7].

Применяя поощрение, следует руководствоваться такими положениями:

- поощряется только тот положительный поступок, который является нерядовым для данного подростка или в данных условиях; - любое поощрение должно вызывать у трудновоспитуемого ребенка положительные эмоции;

- форма и цена поощрения должны компенсировать те трудности, которые преодолел ребенок, совершив данный положительный поступок, они должны быть значимы для данной личности, поэтому надо учитывать ее индивидуальные особенности;

- награда должна быть каждый раз, когда совершается нерядовой поступок;

- поощряя ребенка, следует указывать конкретный поступок, являющийся причиной награды;

- помните важнейшее положение: что бы ни случилось, не лишайте ребенка заслуженной похвалы и награды;

- никогда не отнимайте, подаренного вами или кем бы то ни было; ребенок должен знать, что, несмотря ни на что, он хороший. И этого простого и главного утверждения родителей и учителей дети ждут от них каждый день;

- ребенку необходима своя доля свободы от приказаний, распоряжений, уговоров взрослых, особенно однообразных внушений. Будем помнить о внушаемости ребенка. Уважайте тайну ребенка;

- если обстоятельства вынуждают, приказывайте решительно и твердо, но обязательно весело и жизнерадостно;

- всегда учитывайте состояние ребенка;

- не унижайте ребенка;

- соблюдайте закон неприкосновенности личности. Определяйте только поступки, только конкретные действия. Не «ты плохой», а «ты сделал плохо», не «ты жестокий», а «ты жестоко поступил» [2, 5].

В нарушении перечисленных правил есть риск потерять ребенка; 4) «авансирование личности» – предоставление воспитаннику определенного блага, высказывание положительного мнения о личности, хотя он этого в настоящее время в полной мере еще не заслуживает. Аванс побуждает к лучшему; 5) обходное движение. Различное отношение взрослого к подростку находит в каждом отдельном случае свой особый отклик. Например, подросток, совершивший проступок, находится в очень затруднительном положении, в крайнем напряжении: ровесник относится к нему враждебно, подозревает или обвиняет его в чем-то. Конфликт нарастает, приближается развязка. В таких условиях безоговорочная поддержка взрослого силой своего авторитета производит на подростка сильное впечатление: он удивлен неожиданностью событий; опасность минует, он счастлив. Тревога и напряжение сменяются облегчением и

радостью. И конечно, подросток благодарен своему авторитетному взрослому человеку за поддержку. Такие минуты не забываются. Взрослый становится для него близким человеком, которому можно доверить свое сокровенное. Естественно, у школьника возникает желание как-то выразить благодарность, в связи с этим появляется стремление исправить поведение. На него легче впредь оказать педагогическое воздействие. Такой прием, связанный с защитой воспитанника от обвинения коллектива, А.С. Макаренко назвал обходным движением; 6) Прощение. Умение прощать — необходимейшее качество. Самое главное - трезво оценивать факты. Воспитатель должен уметь любого в любом случае простить, все понимать — это все прощать; 7) проявление огорчения [3].

Приемы, способствующие формированию у подростков правильного поведения.

1. Убеждение и личный пример. Убеждение - это и разъяснение, и доказательство правильности или необходимости определенного поведения либо допустимости какого-то поступка. Личный пример — важный аргумент правоты.

2. Доверие.

3. Моральная поддержка и укрепление веры в свои силы.

4. Вовлеченность в интересную деятельность.

5. Пробуждение гуманных чувств.

6. Нравственное упражнение.

Приемы, строящиеся на понимании динамики чувств и интересов подростка, с поведенческим фактором риска.

1. Опосредование. Взрослый достигает желаемых изменений в поведении подростка не прямым указанием, как вести себя, а посредством какого-то промежуточного звена.

2. Фланговый подход. Обнаружив проступок подростка, не всегда осуждаем и наказываем его, а умело затрагиваем такие чувства, которые

активизируют к хорошему поведению. Разговор с подростком не сосредоточивается на совершенном нарушении, а ведется в другом плане, тем не менее, он влияет на поведение ребенка. В этом суть флангового подхода [4].

3. Активизация сокровенных чувств подростка. Воздействие заключается в создании обстоятельств, вызывающих звучание глубоко скрытых чувств, которые способствуют воспитанию благородных стремлений.

Использованные источники:

1. Автандилов, А. Г. Состояние сосудистой реактивности и вегетативное обеспечение физических нагрузок у курящих подростков / А. Г. Автандилов, В. А. Домарацкий // Российский кардиологический журн. — 2010. — № 2. — С. 25-29.
2. Аксельрод, А. С. Нагрузочные ЭКГ-тесты: 10 шагов к практике / А. С. Аксельрод, П. Ш. Чомахидзе, А. Л. Сыркин / под ред. А. Л. Сыркина. — М. : МЕДпресс-информ, 2013. — 208 с.
3. Аксенова, Т. А. Артериальная гипертензия, гиперхолестеринемия и другие факторы риска заболеваний сердечно-сосудистой системы у студентов медицинского вуза / Т. А. Аксенова, В. В. Горбунов, Ю. В. Пархоменко // Вестн. Волгоградского государственного медицинского университета. — 2009. — № 3(31). — С. 60-62.
4. Александров, А. А. Эпидемиология и профилактика повышенного артериального давления у детей и подростков / А. А. Александров, В. Б. Розанов // Российский педиатрический журн. — 1998. — № 2. — С. 16-20.
5. Александровская, Э. М. Психологическое сопровождение школьников / Э. М. Александровская, Н. И. Кокуркина, Н. В. Куренкова. — М. : Академия, 2002. — 208 с.

6. Анализ вариабельности сердечного ритма при использовании различных электрокардиографических систем: метод. рекомендации / Р. М. Баевский [и др.] // Вестн. аритмологии. — 2001. — № 24. — С. 65-86.
7. Анализ гемодинамики в позднем онтогенезе у лиц с различными режимами двигательной активности / А. Т. Быков [и др.] // Вопр. курортологии, физиотерапии и лечебной физической культуры. — 2011. — № 4. — С. 16-19.

Суханова Е.В.

студент 3 курса

специальность Инструментальное исполнительство (Фортепиано)

ГПОУ «Саратовский областной

колледж искусств» филиал в городе Марксе

Россия, г. Маркс

научный руководитель: Сухарева К.А.

преподаватель

ПЕДАГОГИКА. НЮАНСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: Статья посвящена актуальной теме 21 века. В ней предметом для анализа выступает дистанционная форма обучения. В течение последних лет стало популярным применение современных технических средств в системе образования. Наравне с традиционными формами обучения все больше набирают обороты и развитие информационные образовательные технологии. В статье описана целесообразность использования дистанционных видов обучения, возможность оптимизации затрат на обучение и удобство использования, определена сущность технологии дистанционного образования, осуществлен обзор существующих телекоммуникативных сервисов для осуществления педагогической деятельности такого формата.

Ключевые слова: Дистанционное обучение, характеристика дистанционного обучения, онлайн-образование, интернет, телекоммуникации, ZOOM.

Sukhanova E.V.
3rd year student of the specialty
Instrumental performance (Piano)
of the «Saratov regional college of arts»
branch in the city of Marx
Russia, Marx
Scientific adviser: Sukhareva K.A.
Teacher

PEDAGOGY. NUANCES OF DISTANCE LEARNING

*Abstract:*The article is devoted to the current topic of the 21st century. In it the subject for analysis is the distance learning form. In recent years the use of modern technical has become popular. Along with traditional forms of education, information and educational technologies are gaining momentum. The article describes the feasibility of using distance learning, the possibility of optimizing training costs and ease of use. The article defines the essence of distance education technology, provides a review of existing telecommunications services for the implementation of pedagogical activities in this format.

*Keywords:*Distance learning, characteristics of distance learning, on-line education, Internet, Telecommunications, ZOOM

По мере развития интернет-технологий и совершенствования методов дистанционного обучения, происходит глобальная перестройка во всей системе российского образования. Для массового распространения образования дистанционная форма обучения необходима и очень удобна. Это делает учебные курсы доступными по сравнению с традиционным очным образованием. Но, вместе с тем, качество такого образования еще далеко от совершенства. Для этого нужны соответствующие технические

возможности и хорошие телекоммуникации. Ни для кого не секрет, что обучение только тогда становится полноценным, когда достигается максимальная имитация реального общения с преподавателем. К этому и следует стремиться в данной области. Недостаток личного контакта компенсируется за счет виртуального общения, которое происходит посредством использования сочетания различных типов электронных коммуникаций.

Нельзя забывать о том, что главенствующим в искусстве преподавательского мастерства остается все-таки методика и учебные цели, а все инструменты дистанционного обучения, помогающие этому процессу, вторичны. Непрерывно ведутся интенсивные разработки новых педагогических технологий. Внедрение продвинутых видео-технологий и ТВ-технологий происходит ускоренными темпами в различных сферах и областях. Существует и большое количество специального программного обеспечения, позволяющего преподавателю комплексно подходить ко многим организационным и педагогическим вопросам дистанционного обучения. Например, можно использовать систему видеоконференцсвязи ZOOM. Преподаватель может видеть одновременно более 100 видеоизображений студентов, удаленных от него, на мониторе своего компьютера. Со своей стороны, студенты так же могут видеть преподавателя. Каждый из удаленных студентов может говорить, и его будут слышать все другие студенты. Все они могут принимать участие в совместной голосовой дискуссии. Все, и студенты, и преподаватель могут полноценно общаться, обсуждать изучаемый материал, находясь при этом в комфортных для себя условиях.

Так же преподаватель может использовать текстовый чат для общей беседы со студентами или для личной конфиденциальной беседы с одним из них. Еще общий чат может быть использован для открытой беседы, где преподаватель имеет возможность опросить одного или нескольких

студентов сразу, а студенты могут попросить преподавателя вызвать их для ответа. Плюс в том, что преподаватель хорошо видит запросы всех студентов, успешно отслеживает активность каждого из них на уроке, их работоспособность и целеустремленность.

С одной стороны, дистанционное обучение неразрывно связано с интернет-образованием, но, с другой стороны, оно не является его альтернативой. С точки зрения понятий, второе отличается от первого. Здесь более строго регламентируется технологическая специфика обучения, используются глобальные ресурсы. Интернет-обучение не всегда предполагает удаленность преподавателя от студентов. Например, они могут заниматься в компьютерной аудитории, которая имеет подключение к сети. Появление дистанционного обучения привело к изменению традиционной модели взаимодействия между преподавателем и студентом. Но основные признаки обучения сохранены и в обучении удаленном. Здесь в равной степени имеют место быть и студент, и преподаватель, и образовательный процесс, в котором они участвуют. Какие же нововведения пришли в сложившуюся систему образования? В учебный процесс добавились новые участники с новыми функциями. Это дистанционный педагог, его еще называют тьютор, иногда принимает участие очный педагог (но, не всегда), администратор дистанционного обучения, локальный администратор, авторы и разработчики учебных материалов. Интересно, что перечисленные роли могут исполнять одни и те же специалисты. Например, дистанционный педагог может быть разработчиком курса, а локальным координатором – студент (он может самостоятельно сообщать всем другим студентам о каких-либо изменениях в расписании, о домашних заданиях и т.д.)..

Среди толкований дистанционного обучения ярко выделяются два различных подхода. Первый подход заключается в том, что под дистанционным обучением подразумевается обмен информацией между преподавателем и студентом или группой студентов. Для студента отводится

роли получателя определенной специфической информации и системы заданий по ее усвоению. А результаты его самостоятельной работы высылаются затем обратно преподавателю, который оценивает качество и уровень усвоения материала. Личный опыт учащиеся не принимают, а под знаниями понимается транслируемая преподавателем информация.

Существует и второй подход, при котором основополагающим в дистанционном обучении выступает личная продуктивная деятельность студентов, выстраиваемая с помощью современных средств телекоммуникаций. С помощью внедрения информационных и педагогических технологий обеспечивается интерактивность взаимодействия преподавателя и студентов с продуктивностью учебного процесса. Обмен или пересылка информации в данном случае играют вспомогательную роль для организации продуктивной образовательной деятельности учащихся. Обучение происходит в реальном времени, синхронно (он-лайн). Для такого вида коммуникации характерны формат чата, видеосвязи, а так же телеконференции. Основными чертами данного типа выступают личностный, креативный и телекоммуникативный характер образования, а его конечной целью творческое самовыражение удаленного студента.

В настоящее время организационные и педагогические возможности дистанционного обучения реализуются с помощью практически всех доступных телекоммуникативных сервисов, таких как электронная почта, тематические рассылки, электронные журналы, чат, веб-конференции, видеоконференции, доски объявлений и т.д. Конечно, реальность зачастую вносит свои коррективы и мы не всегда можем верно спрогнозировать, что окажется более уместным и эффективным в данном конкретном случае. Но точно можно сказать, что сегодня очень важным является возможность решения с помощью дистанционных технологий проблемы настоящего. От этого никуда не деться. Информационные технологии пришли в

образовательные учреждения, чтобы остаться навсегда, или, по крайней мере, надолго.

Использованные источники:

1. Дистанционное обучение: Учебное пособие/Под ред. Е.С. Полат.Е-М.:ВЛАДОС, 2008.
2. Ширшов Е.В. Информационно-педагогические технологии: ключевые понятия: Слов.: Учеб. пособие// Е.В. Ширшов.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 253 с.
3. Шлыкова О.В. Книжная культура в электронной образовательной среде и новые технологии обучения// Шлыкова Ольга Владимировна.- Москва: ИЛ, 2017.-616 с.
4. Кисляков П.А. Аудиовизуальные технологии обучения/ Кисляков Павел Александрович.-Москва: Наука, 2019.-143 с.

*Шаталова О.В., к.ф.н.
заместитель директора
МАОУ «Гимназия №1»
Россия, г.Стерлитамак*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: НЕОЖИДАННОСТЬ И ОЖИДАНИЯ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Аннотация: Неожиданное включение российских школ в сферу онлайн обучения позволило раскрыть резервы образовательной системы. Ускоренное эффективное обучение учителей «на практике», вхождение школьников в новую реальность, осознание ценности реального обучения родителями – всему этому система образования научилась в сжатые сроки.

Ключевые слова: система образования, дистанционное обучение, онлайн.

*Shatalova O. V., Ph. D.
Deputy Director
MAOU "Gymnasium №1"
Russia, Sterlitamak*

DISTANCE LEARNING: SURPRISE AND EXPECTATIONS NEW EDUCATIONAL REALITY

Abstract: The unexpected inclusion of Russian schools in the field of online learning allowed us to reveal the reserves of the educational system. Accelerated effective training of teachers "in practice", the entry of students into a new reality,

awareness of the need for real training by parents – all this has been learned by the Russian education system in a short time.

Keywords: education system, distance learning, online.

Внедрение онлайн-образования произошло неожиданно – и очень быстро. Конечно, карантин ускорил процесс. Ситуация с онлайн-обучением оказалась оптимистичнее, чем она представлялась, когда было объявлено о переходе школ на дистанционное обучение из-за распространения коронавирусной инфекции. Исследование ВШЭ «Проблемы перехода на дистанционное обучение в Российской Федерации глазами учителей» (при поддержке ИД «Комсомольская правда», др.), проведённое в марта – начале апреля 2020 года, подтвердило статистически новое явление. По итогам масштабного соцопроса респондентами выступили 22 600 учителей из 73 регионов страны. 64% опрошенных учителей и до перехода на дистанционное обучение пользовались образовательными онлайн-платформами регулярно или периодически (в основном для отработки сложных тем по своему предмету и для домашних заданий). В период перехода школ на дистанционное обучение доля тех, кто использует онлайн-ресурсы при проведении уроков, увеличилась с 64% до 85%. Важно, что 74% педагогов, которые прежде не пользовались вообще никакими образовательными онлайн-ресурсами, стали их применять. Из них 47% отметили, что, скорее всего, продолжат пользоваться ими и в будущем в своей работе. Таким образом, произошёл качественный (не качественный?) рывок в новое цифровое образовательное поле.

Мы понимаем, что тренд на дистанционное обучение появился раньше (онлайн-школы, репетиторы, блоги и сайты учителей и др.) и теперь точно не исчезнет, а будет уверенно входить в образовательную реальность. Интернет стал важным участником образовательного процесса в начале 2000-х, а сегодня редкий учитель или школьник совсем

не использует технологии в обучении (мы общаемся в мессенджерах – это удобно, пользуемся электронным журналом – это привычно, ищем материалы в интернете – там базы). По данным eLearning Industry, только в промежуток между 2001 и 2017 годами рынок электронных образовательных решений вырос на 900%.

Возможность обучаться дистанционно привлекает многих (например, курсы повышения квалификации – удобно, быстро, иногда качественно). Понятно, что после сложного, тяжёлого «карантинного обучения» плюсы дистанционного обучения в школе для тысяч учителей вовсе не очевидны. Кажется, что это неудобства, угроза и дисциплине, и успеваемости, а главное – качественному результату настоящего обучения. Когда с вопросом: «Каковы плюсы дистанционного обучения?» – обращалась к старшеклассникам-гимназистам (респондентов более 70 человек), ответ был единственным: «Можно с утра спать больше на час». – «И?» – «На этом, пожалуй, плюсы и закончились». Таково мнение детей. Но у удалённого образования есть преимущества. Рассмотрим новообразования, сразу оговаривая некоторые «НО», с которыми столкнулись учителя на практике:

1. **Возможность работать с учеником индивидуально.** Бывает, что робкий ребёнок стесняется работать в классе, где тридцать одноклассников, а на «удалёнке» такой тихоня чувствует себя свободнее, задаёт учителю вопросы в чате. **НО!** Многие дети, их родители, не чувствуя «дистанции огромного размера», переходят на комфортный им стиль общения («А за что «3»? «Я же старался?» и т.п.).

2. **Шанс освоить новые технологии – шаг вперёд.** **НО!** Стрессовость резкого введения, внезапная обязательность, отсутствие чёткой курсовой подготовки и вообще техподдержки – суровое испытание. Многие педагоги вынуждены были использовать технику соседей и друзей, вызывать техпомощь на свои средства. Умение пользоваться интерактивными обучающими платформами, сервисами для видеоконференций повышает

ценность педагога на рынке труда, даёт возможность найти подработку в онлайн-школе. Ещё ценнее навыки работы с учениками в дистанционном режиме, умения контролировать и мотивировать их на расстоянии. Можно предположить, к следующему году даст рост сфера онлайн-репетиторства.

3. Автоматизация рутинных процессов. Проще говоря, технологии могут выполнять проверку домашних заданий и составление статистики по классу. В среднем использование интерактивных рабочих тетрадей, например, Skysmart позволит сэкономить как минимум 1–1,5 часа в день. Дистанционная форма обучения предполагает очень активное использование цифровых технологий. В том числе и геймифицированных заданий: онлайн-игр, викторин, интерактивных задачек. Для любого ребенка игра – способ познания мира, да и старшеклассникам такие задачки нравятся больше. Ребёнок, обучающийся с удовольствием, будет успешнее скучающего.

Многими выдвигался тезис о **более размеренном темпе работы**. Конечно, это блеф. И не потому, что учитель не умеет организовать режим – а потому, что окружающие считают, что теперь учитель с ними на связи практически 24 часа в сутки. И то, казалось бы главное, что даёт дистанционное образование – это время, которым распоряжаетесь только вы – оказывается призрачной надеждой. Ведь бóльшая часть общения с учениками происходит в мессенджерах. Поэтому и **возможность работать в комфортной обстановке** пока тоже не оправдана. Преподаватель на «удалёнке» может теоретически жить где угодно: в городе или на даче, в Уфе или на Таити. Конечно, во время карантина перемещения ограничены. Уже сейчас педагоги оценили преимущество удалённой работы: нет необходимости спешно собираться и ехать через весь город на работу. Удаление от школы с её суетой помогает педагогам сосредоточиться на важных аспектах работы. **НО!** Это не «перекрывает» переживания учителей по поводу качественного результата своей деятельности.

Также к плюсам обозреватели пытаются отнести и **актуальность знаний, получаемых в «цифре»**. Устаревшие географические карты, математические задачи про расфасовку картофеля, иллюстрации в учебнике с изображением дискет – всё это не из мира современных детей. А что – если задачи про количество подписчиков в соцсетях – это содержательно меняет алгоритм решения? «Удалённый учебный процесс позволяет учителю находить актуальные материалы... Например, изучать английский можно не только по учебникам, но и по актуальным мемам, песням и последним эпизодам сериалов», – считают разработчики. Вопрос: а захотели бы они, чтобы их детей обучили по мемам? Конечно, **доступность материалов порадовало**: образовательные платформы, издательства, онлайн-библиотеки открыли виртуальные двери и разрешили пользоваться своими учебниками и пособиями бесплатно. В сети в свободном доступе электронные книги, которые пригодятся для подготовки уроков. Это облегчает жизнь и учителю, который не ограничен теми пособиями, которые имеются в школьной библиотеке, и родителям учеников, которые не будут приобретать дорогостоящие пособия. **НО!** Культура работы с «живой» книгой никогда не будет заменена «цифровым» суррогатом текста, особенно художественного. Важны исследования нейропсихологов о единстве тактильных, аудиальных и визуальных каналов, об оперативной и долговременной памяти и о разном «считывании» электронного и бумажного текстов.

Минусы дистанционного обучения в школе не так многочисленны, как казалось изначально. Однако учитель должен знать, с какими сложностями и ограничениями он может столкнуться.

1. Необходимость знать цифровые технологии. Переключаться на новый стиль работы тревожно и утомительно. Разобраться во всём требуется быстро. Конечно, учителя всегда учатся сами. Вебинары по дистанционному образованию: продуктов много, но действительно практических, алгоритмично закладывающих деятельность – практически нет.

2. **Недостаток личного общения.** Для учителя, который привык держать всех учеников во время урока в поле зрения, «домашний» урок может оказаться трудным испытанием. Ведь при дистанционной учебе трудно контролировать детей. Решить эту проблему помогут видеоконференции, общий чат, где педагог сможет общаться с детьми.

3. **Необходимость мотивации учеников.** Не существует компьютерной системы, которая могла бы взять на себя эту функцию. Задача современного преподавателя – мотивировать и вдохновлять учеников, поддерживать в них интерес к предмету, поощрять инициативу. Возможно, придётся уделять гораздо больше внимания тем детям, которые могут решить, что учиться теперь вообще необязательно.

4. **Отсутствие границы между рабочим и свободным временем.** Эта проблема знакома всем, кто работает удалённо. Работая из дома, человек практически не может точно сказать, когда его рабочий день заканчивается. Поэтому люди нередко перерабатывают. «А чтобы поддерживать здоровый баланс работы и отдыха, заведите будильник, который будет напоминать вам о том, что каждый час следует вставать из-за стола и делать разминку, а после 19:00 вообще стоит выключить компьютер и как следует отдохнуть», – советуют разработчики. Таким образом, они сразу предполагают, что для учителя рабочий день с 8.00 до 19.00 – это норма? Конечно, эффективный учитель выдерживает чёткий режим, но сделать это в домашних условиях гораздо сложнее, ведь участниками образовательного процесса являются не только педагоги, но и дети, и их родители.

Немало преподавателей уже успело оценить все плюсы и минусы удалённого обучения. И достоинств у этой системы всё же больше, – считают «цифровики». Всё больше детей будет получать образование онлайн, а привычные офлайн-практики будут принимать более «цифровой» вид.

Учителям было очень непросто – они смогли! «Важно подчеркнуть: даже те учителя, которые до массового перехода на дистанционное обучение не обладали высоким уровнем компьютерной грамотности, довольно быстро сориентировались и освоили новые формы коммуникации...», – отметил Александр Милкус, заведующий лабораторией медиакоммуникаций в образовании НИУ "ВШЭ". Трудно планировать, разрабатывать эффективные стратегии онлайн-обучения, но нельзя было поддаваться панике: никто не требует идеальных решений сиюминутно. Обратитесь к опыту коллег, преподающих онлайн: посетите несколько вебинаров, почитайте форумы и профессиональные сообщества. Всё, чему мы научились, станет бесценным профессиональным багажом в будущем и поможет нашей карьере. Так, автор статьи не только впервые воспользовалась преимуществами работы в ZOOM, но и стала ведущей вебинаров одного из московских издательств, а затем уже видеоконсультация по подготовке к ЕГЭ для выпускников-2020 на YouTube.

Считается, что наиболее популярными платформами, которые используются школами, были Учи.ру, РЭШ, ЯКласс, Яндекс.Учебник. В условиях нашего небольшого города, но одной из лучших гимназий региона (в топ-500 лучших школ РФ – все пять лет!) рабочими оказались ZOOM, Skype и Discord (последнее оказалось настоящей находкой не только для геймеров и IT-разработчиков, но и учителей гимназии), а для младшей школы – Учи.ру. Конечно, удобнее и детям, и учителям, а особенно родителям, когда всей школой выбирают одну или несколько онлайн-платформ. Так, в Якутии 61% учителей проводят видеоуроки. При этом средний показатель по России 25%. В нашей гимназии, опыт показал, уроки вёл весь педагогический коллектив (от 70 до 22 лет) с охватом 100% по расписанию с 1 онлайн-уроком в день для начальной школы и 3 онлайн-уроков для остальных (все уроки по расписанию).

Несомненно, что нагрузка на учителей увеличилась: 84% учителей считают, согласно исследованию ВШЭ, что их нагрузка увеличилась с переходом школ на дистанционное обучение. 59% отметили, что увеличилась и нагрузка на детей. Конечно, учителям пришлось быстро осваивать новые форматы обучения (но при этом 75% учителей вообще не проводили видеоуроки). И к занятиям нужно готовиться по-другому. Но далеко не все знают возможности, которые предоставляют образовательные платформы. Многие учителя говорят, что размещают домашние задания в электронном дневнике, ученики осваивают тему, а по электронной почте присылают задания либо же их передают в мессенджерах родители. Такую форму прохождения материала педагоги почему-то считают работой в дистанте.

Таким образом, при рассмотрении вопроса школьного дистанционного обучения следует сделать вывод о предпочтительности обычного, «живого» взаимодействия с учителем, возможно, с элементами дистанта. Указанный вывод естественным образом вытекает из несомненной важности для психического развития ребенка включения его в систематическую учебную деятельность в детском коллективе при непосредственном руководстве взрослого. Ведь процессы овладения продуктами культуры и социализации эффективнее при посредничестве учителя.

Оглавление

Амелина И.В., ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОВЛАДЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРОФИЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК» В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ (из опыта работы со студентами).....	3
Гусева Н.В., ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СРЕДСТВ КОНТРОЛЯ В ВОЕННЫХ ВУЗАХ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	10
Зобова А.М., ОБ ОПЫТЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ЯЗЫКОВОЙ ГРУППЕ ВУЗА	16
Лобанова Ю.Е., Сеницына Ю.Н., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «FLIPPED CLASSROOM» В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ОНЛАЙН.....	24
Лопатина З. Ф., Биктимирова Е. Р., Салихова А. А., ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТОВ В СВЯЗИ С КОРОНАВИРУСОМ	31
Нурмухамедова А.А., СНИЖЕНИЮ ВЛИЯНИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ФАКТОРОВ РИСКА НА ЗДОРОВЬЕ ПОДРОСТКОВ	37
Суханова Е.В., ПЕДАГОГИКА. НЮАНСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	43
Шаталова О.В., ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: НЕОЖИДАННОСТЬ И ОЖИДАНИЯ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ	49

Научное издание

ПЕДАГОГИКА. НЮАНСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Материалы международной
научно-практической конференции
13 августа 2020

Статьи публикуются в авторской редакции
Ответственный редактор Зарайский А.А.
Компьютерная верстка Чернышова О.А.